



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO  
DEBITI-CREDITI  
APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 21.03.2014

## CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI

### 1. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE CREDITI

La commissione è composta da cinque persone: tre docenti scelti dal Consiglio Accademico, uno specifico della materia e un addetto di segreteria.

Il suo compito è analizzare e valutare le richieste di assegnazione crediti degli studenti relative a:

1. “Ulteriori attività formative”: stage, seminari, attività artistica, tirocinio.
2. Equipollenze attività pregresse: titoli di studio, attività artistica, ecc.
3. Lingua straniera: certificazioni di specifiche competenze linguistiche.

La commissione si riunisce tre volte all’anno per valutare i contenuti delle domande pervenute. Le riunioni si svolgeranno in gennaio, maggio e settembre per garantire il regolare svolgimento delle tesi di laurea.

### 2. STAGE, SEMINARI E MASTERCLASS

- Masterclass o stage come effettivo: fino a 0,50 CF per 6 ore di frequenza.
- Masterclass o stage come uditore: fino a 0,25 CF per 6 ore di frequenza.
- Seminari (uditore): fino a 0,25 CF per 6 ore di frequenza.

Si suggerisce che il docente che organizza masterclasses e/o seminari calcoli gli effettivi crediti che tale attività possa comportare, relativamente alla durata della medesima e al carico di lavoro dello studente. Tale proposta viene presentata e discussa in sede di Dipartimento e quindi inviata o al Consiglio Accademico o alla Commissione Debiti Crediti per “armonizzare” tale proposta specifica con altre presentate da altri docenti. Tale procedura deve essere effettuata prima dell’inizio dell’attività in modo che siano chiari per lo studente i crediti che maturerà partecipandovi attivamente.

### 3. TIROCINIO

Il tirocinio viene assegnato su indicazione del docente di riferimento e con approvazione del Consiglio Accademico. Le domande devono essere presentate entro e non oltre il mese di novembre di ogni anno accademico.

Per il Triennio e il Biennio il Tirocinio può essere valutato in ambito professionale o didattico.

Il Tirocinio professionale può essere effettuato come:

- orchestrale presso altri enti
- pianista accompagnatore nelle classi che lo richiedano
- pianista accompagnatore presso enti convenzionati
- pianista accompagnatore presso altri enti
- altro ruolo nelle classi che lo richiedano

Il Tirocinio didattico può essere effettuato come:

- attività di assistente (nel senso della tradizionale figura del *maestrino*)

<http://consno.it>

[protocollo@consno.it](mailto:protocollo@consno.it)

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara - tel.: 0321/31252 - 392629 fax: 0321 640556 -



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

- attività di insegnamento presso enti convenzionati
- attività di insegnamento presso altri enti

Il numero di ore per il tirocinio didattico e professionale, nell'arco del biennio e del triennio, è non inferiore a 40 ore e non superiore a 100 ore: ad esso vengono assegnati fino a 5CF in totale.

#### 4. ATTIVITÀ ARTISTICA

Alle attività artistiche svolte prima dell'iscrizione verranno assegnati fino a 4 crediti nel Triennio, fino a 8 nel Biennio.

##### Concerti

- come esecutore solista: fino a 1 CF per ogni concerto.
- come esecutore solista parziale o in ensemble: fino a 0,50 CF per concerto

I saggi, ovunque eseguiti, non comportano attribuzione di crediti, a meno che non sia esplicitamente previsto dal programma dei singoli insegnamenti (Musica da Camera, Esercitazioni corali e orchestrali...).

##### Concorsi

Vincitore di premi in concorso nazionale o internazionale: da 0,10 a 2 CF.

##### Altro

Per ogni altro tipo di attività (registrazioni audio, video, pubblicazioni, articoli, ecc.) si delega al giudizio della commissione di valutazione crediti.

Le attività esterne non sono riconosciute se non accompagnate da attività interne condotte per conto del Conservatorio: queste attività interne dovranno corrispondere ad almeno 4 CF per il Triennio e almeno 10 CF per il Biennio.

#### 5. RICONOSCIMENTO TITOLI DI STUDIO (da definire)

- Titolo di diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento. Per il Biennio non si riconosce nulla essendo il diploma di conservatorio condizione d'accesso per la materia richiesta. Nel caso di altro diploma musicale la Commissione ne valuterà il riconoscimento globale oppure dei singoli corsi, a richiesta dello studente.
- Titolo di laurea: la Commissione ne valuterà il riconoscimento globale oppure dei singoli corsi, a richiesta dello studente.
- Titolo post-lauream (SISS musica, abilitazioni, specializzazioni, ecc.). Per le abilitazioni in discipline musicali e la SISS musica, entrambi titoli post-lauream, si riconoscono 2 CF senza valutazione degli insegnamenti specifici, sia per il Triennio, sia per il Biennio.
- Per tutti gli altri Titoli si delega al giudizio della commissione di valutazione crediti.

Il riconoscimento di materie precedentemente seguite in altri percorsi di studio (diplomi, lauree, ecc.) può arrivare sino ad un massimo del 30% dei crediti e, in ogni caso, non può riguardare la materia principale.

#### 6. LINGUA STRANIERA

L'obbligo nel Triennio si considera assolto con il conseguimento della maturità, mentre per il Biennio, non essendo obbligatoria, viene riconosciuta soltanto in presenza di certificazioni rilasciate o riconosciute in università, di esami di lingua superati con il conseguimento di titolo o certificazione

<http://consno.it>

[protocollo@consno.it](mailto:protocollo@consno.it)

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara - tel.: 0321/31252 - 392629 fax: 0321 640556 -



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

riconosciuti a livello internazionale con un grado di padronanza della lingua straniera almeno buono.

### **MODALITÀ PER RICHIEDERE IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI**

Le domande vanno presentate:

- la prima all'inizio del primo anno di triennio o biennio per il riconoscimento del pregresso;
- poi alla fine di ogni anno accademico per attività nuove, o altre pregresse per qualunque motivo non ancora presentate;
- l'ultima andrà presentata non oltre i tre mesi precedenti la discussione della tesi di laurea.

Al fine di una valutazione che, nei limiti del possibile, risulti coerente con le legittime aspettative del richiedente, è importante che le richieste siano espresse in termini chiari, precisi e non generici.

La richiesta di riconoscimenti di esami sostenuti in università deve essere accompagnata da certificazione (carico didattico, libretto universitario, ecc...) che attesti l'effettivo superamento dell'esame in questione e soprattutto il programma svolto.

La richiesta di riconoscimento di ogni singola attività artistica, stage, tirocinio e certificazioni linguistiche va accompagnata da relativa documentazione.

Lo studente dovrà inserire l'elenco dei titoli in apposita tabella, depositata in segreteria, in cui progressivamente inserire tutte le sue richieste: riconoscimento titoli, equipollenze, attività artistica effettuata fino all'atto dell'iscrizione, attività interna, attività esterna, certificazioni varie.

La tabella consentirà alla commissione una valutazione organizzata in senso cronologico, evitando il rischio di omissioni e ripetizioni.

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva (Boero, Fichtner, Monaco, Ruggeri, Schieppati, Canzian, Grassini).

Il Direttore

Novara, 21.04.2014

<http://consno.it>

[protocollo@consno.it](mailto:protocollo@consno.it)

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara - tel.: 0321/31252 - 392629 fax: 0321 640556 -