



Istituto Superiore di Studi Musicali
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Manifesto degli studi anno accademico 2016-17

Ai sensi dell'art. 9 del Regolamento Didattico dell'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara e delle relative deliberazioni del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico, si pubblica il presente Manifesto degli Studi per l'anno accademico 2016-17

1. CALENDARIO ACCADEMICO

L'anno accademico 2016-17 ha inizio il 2 novembre 2016 e termina il 31 ottobre 2017.

Sono previste le festività nazionali e quella del 22 gennaio, in occasione della festa del santo patrono di Novara.

Le date delle sessioni di esami sono già pubblicate sul sito dell'ISSM "Conservatorio G. Cantelli" di Novara www.consno.it.

Eventuali periodi di sospensione delle lezioni in corrispondenza di esami o di speciali attività artistiche saranno successivamente deliberati dal Consiglio Accademico.

2. ORDINAMENTI DIDATTICI

2.1 Corsi per il Diploma Accademico ordinamentale di Primo livello

Per l'anno accademico 2016-17 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti Corsi per il Diploma Accademico di Primo livello, i cui piani di studio sono reperibili sul sito del Conservatorio di Novara.

| SCUOLA | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello | |
|--------------------------------|--|----------------------------------|
| Arpa | DCPL01 | Arpa |
| Canto | DCPL06 | Canto |
| Canto rinascimentale e barocco | DCPL08 | Canto barocco |
| Chitarra | DCPL09 | Chitarra |
| Clarinetto | DCPL11 | Clarinetto |
| Clavicembalo | DPCL39 | Clavicembalo e tastiere storiche |
| Composizione | DCPL15 | Composizione |
| Contrabbasso | DCPL16 | Contrabbasso |

| | | |
|---|---------|--|
| Corno | DCPL19 | Corno |
| Didattica della Musica ad indirizzo strumentale | DCPL21 | Didattica della musica ad indirizzo strumentale |
| Direzione di Coro e Composizione Corale | DCPL33 | Direzione di coro e composizione corale |
| Eufonio | DCPL23 | Eufonio |
| Fagotto | DCPL24 | Fagotto |
| Flauto | DCPL27 | Flauto |
| Oboe | DCPL36 | Oboe |
| Organo e composizione organistica | DCPL38 | Organo |
| Pianoforte | DCPL39 | Pianoforte |
| | DCPL31 | Maestro collaboratore |
| Strumenti a Percussione | DCPL44 | Strumenti a Percussione |
| Tromba | DCPL46 | Tromba |
| Tromba rinascimentale e barocca | COMA/13 | Tromba rinascimentale e barocca |
| Trombone | DCPL49 | Trombone |
| Trombone rinascimentale e barocco | COMA/14 | Trombone rinascimentale e barocco |
| Viola | DCPL52 | Viola |
| Violino | DCPL54 | Violino |
| | DCPL55 | Violino barocco |
| Violoncello | DCPL57 | Violoncello |
| | DCPL58 | Violoncello barocco |

2.2 Corsi per il Diploma Accademico Sperimentale di Secondo Livello

Per l'anno accademico 2016-17 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti Corsi per il Diploma Accademico di Secondo livello, i cui piani di studio sono reperibili sul sito del Conservatorio di Novara:

| SCUOLA | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello | |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| Arpa | DCPL01 | Arpa |
| Canto | DCPL06 | Canto |
| Canto rinascimentale e barocco | DCPL08 | Canto barocco |
| Chitarra | DCPL09 | Chitarra |
| Clarinetto | DCPL11 | Clarinetto |
| Clarinetto basso | DCPL11 | Clarinetto basso |

| | | |
|---|---------|--|
| Clavicembalo | DPCL39 | Clavicembalo e tastiere storiche |
| Composizione | DCPL15 | Composizione |
| Contrabbasso | DCPL16 | Contrabbasso |
| Corno | DCPL19 | Corno |
| Didattica della Musica ad indirizzo strumentale | DCPL21 | Didattica della musica ad indirizzo strumentale |
| Direzione di Coro e Composizione Corale | DCPL33 | Direzione di coro e composizione corale |
| Eufonio | DCPL23 | Eufonio |
| Fagotto | DCPL24 | Fagotto |
| Flauto | DCPL27 | Flauto |
| Musica sacra | COMS/01 | Musica sacra |
| Oboe | DCPL36 | Oboe |
| Organo e composizione organistica | DCPL38 | Organo |
| Pianoforte | DCPL39 | Pianoforte |
| | DCPL31 | Maestro collaboratore |
| Strumenti a Percussione | DCPL44 | Strumenti a Percussione |
| Tromba | DCPL46 | Tromba |
| Tromba rinascimentale e barocca | COMA/13 | Tromba rinascimentale e barocca |
| Trombone | DCPL49 | Trombone |
| Trombone rinascimentale e barocco | COMA/14 | Trombone rinascimentale e barocco |
| Viola | DCPL52 | Viola |
| Violino | DCPL54 | Violino |
| | DCPL55 | Violino barocco |
| Violoncello | DCPL57 | Violoncello |
| | DCPL58 | Violoncello barocco |

2.3 Corsi Pre-accademici

Per l'anno accademico 2016-17, ai sensi dell'art.2 comma 8 lettera d) della L.508/1999, è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi pre-accademici i cui piani di studio e il relativo Regolamento sono reperibili sul sito del Conservatorio di Novara. Tali corsi, organizzati in tre periodi, sono stati attivati con lo scopo di assicurare agli studenti una preparazione coerente con l'accesso ai Corsi per il Diploma Accademico di Primo Livello.

| SCUOLA | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello | |
|-----------------------------------|---|---|
| Arpa | DCPL01 | Arpa |
| Canto | DCPL06 | Canto |
| Chitarra | DCPL09 | Chitarra |
| Clarinetto | DCPL11 | Clarinetto |
| Clavicembalo | DPCL39 | Clavicembalo e tastiere storiche |
| Composizione | DCPL15 | Composizione |
| Contrabbasso | DCPL16 | Contrabbasso |
| Corno | DCPL19 | Corno |
| Eufonio | DCPL23 | Eufonio |
| Fagotto | DCPL24 | Fagotto |
| Flauto | DCPL27 | Flauto |
| Oboe | DCPL36 | Oboe |
| Organo e composizione organistica | DCPL38 | Organo |
| Pianoforte | DCPL39 | Pianoforte |
| Strumenti a Percussione | DCPL44 | Strumenti a Percussione |
| Tromba | DCPL46 | Tromba |
| Trombone | DCPL49 | Trombone |
| Viola | DCPL52 | Viola |
| Violino | DCPL54 | Violino |
| Violoncello | DCPL57 | Violoncello |

2.4 Corsi Liberi

Per l'anno accademico 2016-17 è consentito presentare domanda di ammissione a Corsi Liberi per la frequenza di attività formative mutate dai Corsi di Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello; gli studenti ammessi hanno facoltà di frequentare corsi e sostenere esami per un cumulo massimo di 40 CFA.

2.5 Ordinamento previgente (Vecchio Ordinamento)

All'ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento) non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005; possono concludere gli studi nel Vecchio Ordinamento soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

3. CALENDARIO E MODALITA' DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

3.1 Esami di Ammissione: presentazione delle domande e calendario degli esami

Per frequentare i corsi in Conservatorio è necessario superare i rispettivi esami di ammissione.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo, per oneri amministrativi, dell'importo di € 30,00 da effettuarsi sul bollettino di c/c postale 12657284 intestato a Conservatorio Statale di Musica di Novara; è dovuta, inoltre, una tassa governativa di € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche.

Le domande di ammissione ai Corsi per il Diploma Accademico di Primo e di Secondo Livello, nonché a quelli Pre-accademici, devono essere compilate tramite procedura on line sul sito del Conservatorio.

Le domande di ammissione vanno di norma presentate tra il 1° aprile e il 25 luglio di ogni anno.

NB: per gli esami di ammissione ad ogni tipo di corso, il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte.

Le date degli esami di ammissione per l'anno accademico 2016-17 sono fissate tra il 14 e il 17 settembre 2016.

3.2 Triennio

Ai sensi delle disposizioni vigenti, possono essere ammessi ai corsi per il Diploma Accademico di Primo livello coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente¹.

In caso di spiccate capacità e attitudini possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità, ma che dovranno comunque conseguire entro il completamento del corso di studio triennale.

Il candidato deve dimostrare la propria competenza nelle materie caratterizzanti (strumento principale) come da specifica prova di ammissione (vd. programma pubblicato sul sito).

Per le materie di base (storia della musica, teoria ritmica e percezione musicale, cultura musicale) si prevede che siano state svolte nella precedente fase di studio.

Qualora tali materie di base non siano state svolte e certificate nella precedente fase di studio, saranno inserite tra i debiti di studio da colmare nel corso del Triennio.

3.3 Biennio

Possono presentare domanda di ammissione:

- studenti in possesso di un Diploma Accademico di primo livello;
- studenti in possesso di laurea o titolo equipollente;
- studenti stranieri in possesso di titoli equipollenti a quelli sopra citati;²
- studenti in possesso di un diploma del Vecchio Ordinamento unitamente a quello di scuola secondaria di secondo grado o titoli equipollenti.

Il candidato deve dimostrare la propria competenza nelle materie caratterizzanti come da specifica prova di ammissione.

3.4 Corsi Pre-accademici

Possono presentare domanda di ammissione i candidati che ritengano di possedere i requisiti tecnico musicali necessari (vd. programmi sul sito). Per i dettagli si rimanda al successivo paragrafo 7.

¹ Gli studenti che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

² Con l'obbligo di presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

3.5 Studenti Extra-Comunitari non soggiornanti in Italia

Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito.

Triennio

Può presentare domanda di ammissione chi è in possesso di un titolo finale di scuola che, nel Paese nel quale è stato conseguito, dia accesso ai corsi universitari di primo livello.

Biennio

Può presentare domanda di ammissione chi è in possesso di un titolo accademico che nel paese in cui è stato conseguito dia accesso a un corso universitario di secondo livello.

Gli studenti in possesso dei requisiti necessari devono presentare la propria candidatura alla Rappresentanza Diplomatica Italiana nel proprio Paese, corredando tale candidatura con tutti i documenti richiesti dalla stessa Rappresentanza.

4. IMMATRICOLAZIONE

4.1 Nuove iscrizioni

Per ottenere l'immatricolazione, coloro che si siano collocati in una posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione, devono presentare apposita domanda, corredata dalla documentazione prevista, reperibile sul sito internet del Conservatorio e presso la Segreteria Didattica, nonché da copia dei versamenti dovuti.

A coloro che si immatricolano ai Trienni e ai Bienni verrà consegnato un "libretto dello studente" che costituisce documento valido per la fruizione dei servizi offerti agli studenti e per il riconoscimento personale nell'ambito del Conservatorio. Tale libretto dovrà essere esibito in sede di esame.

4.3 Rinnovo dell'iscrizione

Il rinnovo annuale dell'iscrizione deve essere presentato dal 1° al 31 luglio utilizzando il modulo disponibile sul sito internet e reperibile presso la Segreteria Didattica, alla quale dovrà essere restituito debitamente compilato, firmato e corredato dalla documentazione dei versamenti dovuti.

4.4 Pagamento delle tasse di immatricolazione e di iscrizione

Per l'anno accademico 2016-17 le tasse per gli studenti iscritti sono fissate come segue

| | |
|--|----------|
| Corsi pre-accademici | € 500,00 |
| Corsi di Nuovo Ordinamento – Trienni | € 700,00 |
| Corsi di Nuovo Ordinamento - Bienni | € 950,00 |
| Corsi liberi | € 550,00 |
| Corsi di Vecchio Ordinamento – Periodo Medio | € 600,00 |
| Corsi di Vecchio Ordinamento – Periodo Superiore | € 800,00 |

È consentito rateizzare l'importo per il Triennio e per il Biennio con il pagamento della metà della quota all'atto dell'iscrizione, e la restante parte entro il 31 gennaio.

Per l'a.a. 2016-17 il ritardato pagamento comporterà un diritto di mora pari ad € 50.

4.5 Studenti diplomandi a.a. 2015-16

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico di Triennio o di Vecchio Ordinamento entro la sessione invernale (febbraio/marzo 2017).

Nel caso in cui non superi la Prova Finale entro tale sessione, lo studente sarà tenuto a reinscrivere entro il 15 marzo 2017, corrispondendo la cifra relativa al suo corso di studi, senza alcun onere di mora.

Nell'ipotesi in cui lo studente abbia presentato domanda di immatricolazione con riserva a un corso del biennio e non abbia conseguito il titolo di accesso entro la sessione di febbraio, tutti i versamenti saranno imputati a titolo di pagamento tasse e contributi per l'anno fuori corso del Triennio.

Ai sensi della L. 240/2010, art. 29, c. 21, è compatibile l'iscrizione contemporanea a corsi di Alta Formazione Musicale e corsi universitari entro il limite dei 90 CF. Lo studente iscritto al Conservatorio per un numero di crediti inferiore ai sessanta, ha diritto a una riduzione delle tasse d'iscrizione in misura percentuale rispetto al totale di sessanta crediti.

4.6 Iscrizione a Corsi liberi

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti possono iscriversi a singoli insegnamenti, nonché sostenere le relative prove d'esame.

L'iscrizione a corsi singoli, da effettuarsi su apposito modulo disponibile sul sito del Conservatorio e presso la Segreteria Didattica, comporta il versamento di € 550,00 sul c/c postale 12657284 intestato a Conservatorio Statale di Musica di Novara.

5. TRASFERIMENTI E PASSAGGI

5.1 Trasferimenti in entrata

Gli allievi che intendano trasferirsi, nell'ambito dei Trienni e dei Bienni, ed eventualmente dei corsi preaccademici da un Istituto AFAM all'ISSM "Conservatorio G. Cantelli" di Novara sono tenuti a:

- presentare regolare domanda di trasferimento entro il 31 luglio di ogni anno;
- superare lo specifico esame di ammissione;
- presentare eventuale domanda di riconoscimento crediti, corredata da una certificazione degli studi e degli esami sostenuti, nonché dai relativi programmi svolti;
- ad avvenuta emissione del verbale di riconoscimento di esami e crediti, presentare il piano di studi.

5.2 Trasferimenti in uscita

Gli studenti che intendono trasferirsi dall'ISSM "Conservatorio G. Cantelli" di Novara ad un altro Istituto AFAM devono presentare, non oltre il 31 luglio di ogni anno, apposita istanza, motivata, di prosecuzione degli studi in altra Istituzione.

5.3 Passaggi Interni

Non è possibile effettuare un passaggio diretto al corso di Primo livello provenendo dal **Previgente Ordinamento**. Lo studente che voglia passare dal Vecchio al Nuovo ordinamento (Primo livello) dovrà seguire le procedure previste per l'immatricolazione che comportano la verifica dei CFA già conseguiti ed eventuali debiti formativi.

Lo studente di un corso accademico di primo o di secondo livello può invece chiedere, in qualunque anno di corso, con specifica domanda, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento dei crediti già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio. In ogni caso il passaggio è condizionato al superamento di un esame di ammissione.

Il Consiglio accademico, sentita la struttura didattica di riferimento, delibera entro trenta giorni dalla ricezione della domanda circa il riconoscimento dei crediti validi per il nuovo curriculum e indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.

Gli studenti iscritti al corso medio del Vecchio Ordinamento, facendone richiesta, possono transitare ai Corsi Preaccademici, previa valutazione delle competenze acquisite. Il Consiglio accademico delibera il livello dei corsi pre-accademici al quale lo studente che ha richiesto il passaggio sarà assegnato.

Il passaggio dal Corso per il Diploma Accademico di Primo Livello al Vecchio Ordinamento non è consentito.

6. SOSPENSIONE E INTERRUZIONE DELLA CARRIERA

6.1 Sospensione della carriera

Lo studente che, essendo stato iscritto a un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere su domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

Lo studente può richiedere, con domanda inoltrata alla Segreteria, la sospensione degli studi per uno o più anni accademici.

La sospensione degli studi comporta il pagamento del 50% della quota annua.

Al termine del periodo di sospensione deve essere presentata domanda di riattivazione della carriera.

6.2 Rinuncia agli studi

La carriera è interrotta volontariamente con una semplice dichiarazione, ovvero di fatto quando lo studente non si re-iscrive. In tal caso, gli studenti che in seguito intendano riprendere gli studi in Conservatorio sono tenuti a ripetere l'esame di ammissione.

Gli studenti riammessi possono ricongiungere la loro carriera, ai sensi del Regolamento didattico.

7. FORMAZIONE PREACCADEMICA

I Corsi di Formazione Pre-accademica sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio al fine di fornire agli studenti una formazione musicale congrua all'accesso ai corsi accademici di primo livello.

L'offerta formativa pre-accademica presente nel Conservatorio di Novara è organizzata secondo il Regolamento di tali corsi, i relativi Programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web del Conservatorio.

Non sono previsti titoli di studio o limiti di età per iscriversi ai Corsi di Formazione Preaccademica, pertanto chiunque può presentare domanda per partecipare alle prove selettive. La domanda di ammissione può riguardare qualsiasi Periodo di studio nei quali è articolato il Corso (in proposito si rimanda al regolamento dei Corsi di Formazione Preaccademica).

L'accesso ai Corsi di Formazione Preaccademica è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione.

La domanda di ammissione ai Corsi di Formazione Preaccademica deve essere presentata al Conservatorio dal 1° aprile al 25 luglio utilizzando il modulo riportato alla pagina web del Conservatorio

Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito (**Certificazione**).

Possono presentare domanda per sostenere esami di attestazione di livello, dal 1 al 30 aprile, anche **candidati esterni privatisti** secondo quanto previsto nel Regolamento per i Corsi Pre-accademici.

L'ISSM "Conservatorio G. Cantelli" di Novara ha facoltà di stipulare convenzioni con Scuole di Musica circa la condivisione dei programmi di studio e di esame, secondo quanto previsto nel Regolamento per i Corsi Pre-accademici.

Ai candidati esterni privatisti che abbiano superato esami sarà rilasciata la certificazione di livello di competenza conseguito.

Entro il 31 marzo 2017 saranno indicati i contributi per i candidati privatisti.

8. TRATTAMENTO DEI DATI (D. Lgs. 30/6/2003 n. 196)

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni di segreteria, svolto, di norma, con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Novara.

Il DIRETTORE
(prof. Renato Meucci)