

VIOLINO

Compimento inferiore

1. a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto 24 ore prima dell'esame, fra tutti quelli a corde semplici;
b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima fra tre presentati dal candidato.
2. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di sol maggiore, la maggiore, si b. maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.
3. Esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte.

Compimento medio

1. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato.
3. Il candidato porterà la sonata (o partita) per intero: la Commissione sceglierà i due tempi (circ. min. 10796 del 4.7.1983).
4. Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato.
5. Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. Leggere sulla viola un brano di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
7. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura: Storia del violino.

Diploma

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto del periodo da Bach a Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di concerto del periodo da Mendelssohn ai contemporanei: ambedue i Concerti a scelta del candidato.
 2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione in due Sonate di Bach proposte dal candidato.
 3. Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.
- N.B. In queste tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.
4. Esecuzione di due Capricci di Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.
 5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
 6. Lettura estemporanea.
 7. Saggio di lezione da tenersi a un alunno (dal I al VI corso).

Prova di cultura:

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti.

Storia degli strumenti ad arco.

Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violino.