

CLARINETTO

Compimento inferiore

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
Cavallini: 30 Capricci (Ed. Ricordi) n. 3, op. 1; n. 4. op. 2; n. 4, op. 3; n. 3, op. 4; n. 2. op. 5.
Baermann: 12 Esercizi op. 30 (Ed. Costellat) nn. 3 e 6.
R. Stark: 24 Studi op. 49 (Ed. Schmid) nn. 2, 3, 6, 9 e 23.
3. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano per clarinetto in la e in do.

Prova di cultura:

Dar prova di saper suonare il clarinetto basso e di conoscere la costruzione dell'istrumento.

Diploma

1.
 - a) Esecuzione del Concerto n. 2 di Weber per clarinetto e pianoforte;
 - b) esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 6 presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:
Stark: Op. 51 - 24 grandi studi - (Ed. Schmid) nn. 3, 4, 9, 12, 15 e 20;
Magnani: 10 studi - Capriccio di grande difficoltà - (Ed. Evette e Schaffer) nn. 3, 8 e 10;
Marasco: 10 studi (Ed. Ricordi) nn. 2, 4 e 6.
3. Esecuzione di un importante brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto non oltre un tono sotto o sopra di un brano di media difficoltà.

Prove di cultura:

- a) Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.
- b) Storia del clarinetto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.