

Il progetto *Europa e identità nazionali: Studi per pianoforte in Italia a metà '800 nell'epoca di Chopin e Liszt*, ideato e coordinato da Ettore Borri, intende sia valorizzare e diffondere la cultura pianistica italiana, sia favorire l'integrazione della didattica strumentale e interpretativa in ambito europeo, tramite il proficuo scambio di esperienze tra docenti e studenti.

La scelta di effettuare la registrazione degli studi per pianoforte di Francesco Sangalli e di Adolfo Fumagalli, oltre che per la validità intrinseca, è dettata dal fatto che le due raccolte muovono l'una dal riferimento a Chopin e la seconda dal riferimento a Liszt. Inoltre docenti e studenti si cimentano con la ricerca di un'interpretazione che non ha riferimenti discografici, promuovendo in tal modo la creatività dei giovani pianisti fondata sulla ricerca musicologica.

La registrazione è affidata a studenti dei Conservatori di Aarhus, Bucharest, Linz, Novara e Poznan. Essa viene effettuata, presso il Conservatorio di Novara, sul pianoforte Gran coda Fazioli n°1853. L'aspetto tecnologico della registrazione sonora e del lavoro di editing sarà a cura di studenti del Conservatorio di Feldkirk, a evidenziare l'ambizioso progetto di una produzione completa effettuata da studenti preparati a livello professionale.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

Comitato Scientifico:

Ettore Borri, Vincenzo Cerutti, Renato Meucci, Anelide Nascimbene, Attilio Piovano, Marco Ruggeri, Alberto Viarengo

Sostieni le attività del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara: destina il 5 per mille delle Tue imposte scrivendo nello spazio dedicato al "**Finanziamento della ricerca scientifica e dell' università**", dei moduli per la dichiarazione dei redditi, il codice fiscale dell'Istituto: **94005010031**

Via Collegio Gallarini
28100 NOVARA
Tel. 0321-31252 0321-392629 Fax 0321-640556
www.conservatorionovara.it
segreteriaamministrativa@conservatorionovara.it
segreteriaididattica@conservatorionovara.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI
NOVARA

TASTI NERI, TASTI BIANCHI
Pianoforte, organo
e attività musicale in Italia
nel XIX e XX secolo

Terza edizione

Europa e identità nazionali: Studi per pianoforte in Italia a metà '800 nell'epoca di Chopin e Liszt

*Novara 27-28 settembre 2011
Auditorium Fratelli Olivieri*



Comune di Novara



PROVINCIA
DI NOVARA



SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA



Martedì 27 settembre 2011
Auditorium Fratelli Olivieri

ore 10,00 Interventi di saluto

Carlo Cigolotti

Presidente dell'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara

Giuseppe Amelio

Prefetto di Novara

Andrea Ballarè

Sindaco di Novara

Diego Sozzani

Presidente della Provincia di Novara

Ezio Leonardi

Fondazione della Comunità del Novarese onlus

Anna Belfiore

Fondazione Banca di Intra

Ettore Borri

Direttore dell'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara

ore 11,00 Illustrazione del progetto e presentazione dei protagonisti:

- **ISSM "Conservatorio Guido Cantelli", Novara – Italia**
- **Musikkonsevtorium Royal Academy of Music, Aarhus – Danimarca**
- **Universitatea Nationala de Muzica, Bucureşti – Romania**
- **Anton Bruckner Privatuniversität, Linz - Austria**
- **Akademia Muzyczna, Poznan – Polonia**
- **Vorarlberger Landeskonservatorium, Feldkirch – Austria**

ore 11,30 *Coffee-break*

ore 12,00 *Esecuzione degli studi di Sangalli e di Fumagalli (come da programma di sala)*

Ore 13 – 15 *Pausa*

ore 15,00

Ettore Borri

Gli studi per pianoforte di Francesco Sangalli e di Adolfo Fumagalli

ore 16,00 *Esecuzione degli studi di Sangalli e di Fumagalli (come da programma di sala)*

ore 17,00 *Coffee-break*

ore 17,30

Paolo Fazioli

Il Pianoforte Gran-coda italiano

Si ringraziano per il contributo:
Fondazione della Comunità del Novarese onlus
Fondazione Banca di Intra



Mercoledì 28 settembre 2011
Auditorium Fratelli Olivieri

ore 10,00

Oleg Marshev – Andrzej Tatarski – Gerhard Bautz

Considerazioni sull'intero progetto

ore 11,00 *Esecuzione degli studi di Sangalli e di Fumagalli (come da programma di sala)*

ore 12,00 *Coffee-break*

ore 12,30 *Interventi di alcuni studenti partecipanti al progetto*

Ore 13 – 15 *Pausa*

ore 15,00

Anelide Nascimbene – Marco Ruggeri

Presentazione degli atti dei convegni svolti negli anni accademici 2008-2009 e 2009-2010

ore 16,00 *Esecuzione degli studi di Sangalli e di Fumagalli (come da programma di sala)*

ore 17,00

Folco Perrino

Il Centro Studi Martucciani e il Conservatorio di Novara

ore 18,00 *Conclusioni*