

L'idea di un Convegno sulla musica organistica italiana nel secondo Novecento è nata come sintesi di vari progetti che il Conservatorio "Cantelli" di Novara sta portando avanti da anni: varie iniziative sulla musica contemporanea, il progetto "Tasti neri tasti bianchi" dedicato alla musica italiana per pianoforte e organo dell'Otto e Novecento (che ha già prodotto due Convegni alcuni anni fa) e, non ultimo, la costruzione imminente di un nuovo organo a canne, che sarà pronto entro l'anno. Più di tutti, però, l'amicizia con il maestro Giancarlo Parodi, che più volte ha tenuto masterclass per il nostro Istituto, ha fatto coltivare l'idea di uno studio e un approfondimento sulla musica per organo composta in Italia negli ultimi 60 anni, un repertorio imponente, ancora poco conosciuto, di cui lo stesso Parodi è stato sovente interprete e promotore. Dunque, da tutto ciò, si è man mano definito questo significativo incontro cui hanno prontamente aderito illustri studiosi, musicologi e organisti italiani nel desiderio di riunire le loro conoscenze sul repertorio organistico italiano contemporaneo. Edizioni e studi certo non mancano, ma si presentano in modo spesso disarticolato se non nascosto: dunque il nostro scopo è quello di offrire una visione complessiva sintetica, ovviamente non esaustiva, ma comunque in grado di delineare nei suoi tratti principali un momento non trascurabile della recente cultura musicale italiana.

I relatori illustreranno vari aspetti di autori quali Bartolucci, Dalla Vecchia, Migliavacca, Zardini, Bettinelli, Donella, Santucci, Vitone, Viozzi, Marcianò, Facchinetti e tanti altri: spunti di biografia, ricordi personali, analisi e critica musicale. Per tutti, infine, verrà redatto il catalogo completo delle opere organistiche.

Il Convegno gode del patrocinio della Società Italiana di Musicologia.

#### Il Comitato scientifico

Antonio Carocchia  
Renato Meucci  
Marco Ruggeri  
Alberto Viarengo



Comune di Novara



Società Italiana  
di Musicologia



Istituto Superiore di Studi Musicali  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"Guido Cantelli"

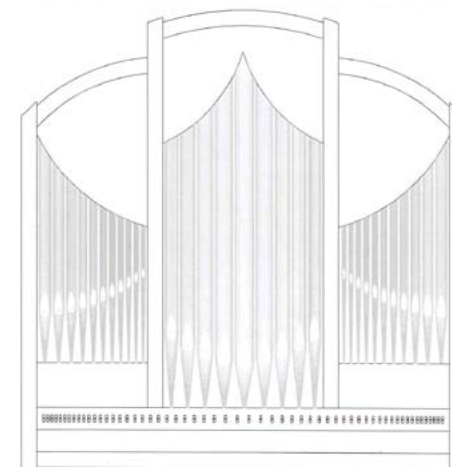
via Collegio Gallarini 1  
28100 NOVARA  
www.consno.it  
0321-31252

Istituto Superiore di Studi Musicali  
Conservatorio "G. Cantelli" - Novara  
DIPARTIMENTO TASTIERE  
*Tasti neri tasti bianchi*

CONVEGNO

# VARIANTI D'AUTORE

Percorsi compositivi organistici  
nel secondo Novecento italiano



**Novara**  
29 - 30 maggio 2017

con il patrocinio di:

Comune di Novara  
Società Italiana di Musicologia

## Convegno

# Varianti d'autore

Percorsi compositivi organistici  
nel secondo Novecento italiano

29 maggio  
ore 14.30-18

### SALUTI DELLE AUTORITÀ

Renato Meucci Direttore del Conservatorio di Novara

Alessandro Canelli Sindaco di Novara

Antonio Carocchia Responsabile Convegni SIdM

- **ROBERTO ANTONELLO**  
Conservatorio di Vicenza  
*Giulio Viozzi e la scuola triestina*
- **SILVANA CHIESA**  
Conservatorio di Alessandria  
*La musica per organo di Sergio Marcianò:  
tra fede, tradizione e ricerca*
- **PIERO MIOLI**  
Bologna, Cappella Musicale di S. Maria dei Servi  
*Organi e nostalgie. La musica  
di padre Pellegrino Santucci*
- **LORENZO BONOLDI**  
Milano, Teatro alla Scala  
*Le architetture organistiche ceciliane  
di Domenico Bartolucci*
- **MARCO PERETTI**  
Conservatorio di Venezia  
*Wolfango Dalla Vecchia, la musica  
sull'organo: percorso per Dio*

30 maggio  
ore 9.30-12.30

- **MARCO RUGGERI**  
Conservatorio di Novara  
*Le composizioni per organo dedicate a  
Giancarlo Parodi*
- **ANTONIO COLASURDO**  
Conservatorio di Campobasso  
*Nicola Vitone: sacerdote, artista e maestro*
- **PAOLO DELAMA**  
Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento  
*La produzione organistica di Terenzio  
Zardini*
- **SILVIA BIANCHERA BETTINELLI**  
Brescia, Scuola Diocesana S. Cecilia  
*Le antiche forme organistiche secondo la  
personalità compositiva di Bruno Bettinelli*
- **ALBERTO DONINI**  
Brescia, Scuola Diocesana S. Cecilia  
*Rigorose scorribande: considerazioni  
su alcune composizioni organistiche  
di Giancarlo Facchinetti*
- **VALENTINO DONELLA**  
Verona  
*Le mie composizioni per l'organo*

## Concerto d'organo

NOVARA

Basilica di S. Gaudenzio

lunedì 29 maggio, ore 21

## Alcuni aspetti del '900 organistico

KENNET LEIGHTON  
1929-1988

Pæan

JEAN LANGLAIS  
1907-1991

Adoration

PETR EBEN  
1929-2007

Fantasia prima  
(da *Nedělní Hubda*)

DOUGLAS MEWS  
1918-1993

Gigue de Pan

ROSS LEE FINNEY  
1906-1997

Fantasia "So long as  
the mind keeps silent..."

NINO ROTA  
1911-1979

Sonata [prima versione]  
Allegro giusto, Adagio, Allegretto  
calmo con grazia, Allegro

NICCOLÒ CASTIGLIONI  
1932-1996

Preludio, corale e fuga

GEORGI MUSHEL  
1909-1989

Aria e Toccata  
(da *Uzbekistan Suite*)

organista

**Giancarlo Parodi**