

CONSERVATORIO “ G. CANTELLI” NOVARA

Programma esami di ammissione alla scuola di Sassofono

PRE ACCADEMICI

1. Colloquio motivazionale
2. Prove pratiche di valutazione musicale e predisposizione allo strumento
3. Chi in possesso già di conoscenze strumentali potrà presentare un programma a libera scelta della durata massima di 15 min. comprendente, possibilmente, scala cromatica, scale maggiori e minori e arpeggi fino a 3 alterazioni, studi ed eventualmente brani per sassofono e pianoforte

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO (Triennale)

1. Esecuzione di scale e arpeggi in tutte le tonalità
2. Esecuzione di un brano per sassofono e pianoforte a scelta del candidato. Si segnala a titolo indicativo:
 - a. P. Hindemith: Sonate
 - b. H. Sauguet: Sonatine Bucolique
 - c. D. Milhaud: Scaramouche
 - d. P. Dessau: Suite
 - e. J. Ibert: Histories
 - f. A. Jolivet: Fantasie-Impromptu
 - g. P. Bonneau: Suite
3. Esecuzione di un brano per sassofono solo o di uno studio tratto dai seguenti metodi o altri di pari livello:
 - a. W. Ferling: 48 Etudes o 32 études mélodique et techniques
 - b. M. Mule: 30 etudes variées
 - c. G. Senon: 16 étude rythmo-techniques
4. Lettura a prima vista
5. colloquio motivazionale

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO (Biennale)

1. Programma a libera scelta della durata massima di 30 min.
2. Colloquio motivazionale