

## LETTURA DELLA PARTITURA PER COMPOSIZIONE

PROGRAMMI D'ESAME		
<b>Livello Base</b> (da 2 a 3 anni)	<b>1ª Prova</b>	Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da: - Czernyana fascicolo II opp. III - Heller op.45 opp. Op. 47 - Pozzoli 15 studi facili - Pozzoli 24 studi di facile meccanismo
	<b>2ª Prova</b>	Esecuzione di un facile brano di J. S. Bach estratto a sorte fra tre presentati dal candidato tratti da: - Bach, Invenzioni a due voci - Bach, 23 pezzi facili
	<b>3ª Prova</b>	Esecuzione di scale maggiori e minori (armonica e melodica) per moto parallelo nell'estensione di tre ottave
<b>Livello Intermedio</b> (da 2 a 3 anni)	<b>1ª Prova</b>	Esecuzione di uno dei Preludio ed esercizi di M. Clementi fra tre presentati dal candidato
	<b>2ª Prova</b>	Esecuzione di un brano di J. S. Bach fra tre presentati dal candidato tratto da: - Suites Inglesi - Suites Francesi - Invenzioni a tre voci
	<b>3ª Prova</b>	Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso
	<b>4ª Prova</b>	Trasporto di un facile brano non oltre un tono sopra o un tono sotto
	<b>5ª Prova</b>	Lettura a prima vista di un facile brano per coro a cappella a 4 voci scritto in chiavi moderne
<b>Livello Avanzato</b> (da 1 a 2 anni)	<b>1ª Prova</b>	Esecuzione di uno studio fra tre presentati dal candidato tratti da: - Cramer 60 studi - Pozzoli Studi di media difficoltà - Berens Nuova scuola della velocità
	<b>2ª Prova</b>	Esecuzione di un Preludio e fuga tratto da Il clavicembalo ben temperato di J. S. Bach estratto a sorte fra tre presentati dal candidato
	<b>3ª Prova</b>	Cantare, accompagnandosi al pianoforte, una facile aria antica sorteggiata estemporaneamente tra almeno due preparate dal candidato, seguendo con attenzione i segni di espressione, legature ecc.
	<b>4ª Prova</b>	Lettura a prima vista di un Bicinium scritto in chiavi antiche