

COMUNICATO STAMPA

LE MASTERCLASS 2017/18 DEL CONSERVATORIO “GUIDO CANTELLI”

Edoardo Torbianelli

Pianoforte storico

26 gennaio, 27 marzo, 10 maggio 2018

Novara: Seconda masterclass per l'anno accademico 2017/18 presso il Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara dedicato al Pianoforte Storico, protagonista l'esperto **Edoardo Torbianelli**

Per ogni Conservatorio - si sa - la didattica costituisce l'attività principale e specifica; didattica tuttavia non significa *solamente* la pur intensa e 'normale' attività istituzionale; offrire agli studenti una ricca messe di *masterclass* tenute da docenti di vaglia, professionisti 'esterni' specializzati nelle più varie discipline strumentali, rappresenta un ragguardevole plusvalore, significa offrire l'opportunità ai nostri studenti per acquisire importanti metodologie interpretative; per 'aprirsi' sul mondo della professione; per entrare in contatto con il recupero di prassi esecutive antiche e molto altro ancora.

Dopo il successo della *master* tenuta dallo statunitense Jeffrey Swann nello scorso mese di novembre 2017, eccoci ora dinanzi alla *masterclass* di **Edoardo Torbianelli**, che si terrà nelle date indicate: *master* volta a sondare a 360 gradi le opportunità concertistiche per un pianista - oggidi - sul versante delle tastiere storiche. Conoscere le caratteristiche di strumenti proto-ottocenteschi significa saperne sfruttare infatti al meglio le caratteristiche, significa imparare a 'confezionare' programmi consapevolmente stimolanti e creativi, oltre che filologicamente corretti, in base alle peculiarità degli strumenti stessi posti in atto e molto altro ancora.

Ideali espressivi, sonori, postura, coordinazione diteggiature, uso del pedale, analisi e gestione dei parametri espressivi e altro ancora (su fortepiano viennese Lange 1820 e pianoforte Broadwood 1840)

Così il sommario della *masterclass* della quale si acclude **locandina**. In allegato poi anche la *brochure* intera delle masterclass e seminari previsti per il presente anno accademico e destinati a protrarsi sino al prossimo autunno.

Si rimanda in particolare alla pagina di presentazione a firma del Direttore, **Roberto Politi**, dalla quale si può ben arguire il 'senso', ovvero la *ratio* e la ragion d'essere di sì articolate iniziative che sempre più caratterizzano e qualificano il Conservatorio “Cantelli”: auspicabilmente incrementandone l'appeal presso gli studenti, grazie ad un'offerta formativa sempre più variegata e specializzata che va ben oltre le mura dell'Istituzione medesima. Si rimanda poi anche alla pagina specifica dove è contenuto il *curriculum* di **Edoardo Torbianelli**.

Le prossime e più immediate masterclass:

il **2-3 febbraio 2018** (a cura della clavicembalista **Monika Knoblochova**)

il **5-6 marzo 2018** (**Andrea Bandini**, trombone)

il **5-7 marzo 2018** (**Csaba Onczay**, violoncello)

il **6 marzo 2018** (**Milton Masciadri**, contrabbasso)

e via elencando a seguire, come da allegata *brochure*