

COMUNICATO STAMPA

LE MASTERCLASS 2017/18 DEL CONSERVATORIO “GUIDO CANTELLI”

Kostadin Bogdanoski

Violino

giovedì 5 / venerdì 6 aprile 2018

Novara: una nuova masterclass per l'anno accademico 2017/18 presso il Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara dedicata al violino, protagonista il macedone **Kostadin Bogdanoski**.

Per ogni Conservatorio - si sa - la didattica costituisce l'attività principale e specifica; didattica tuttavia non significa *solamente* la pur intensa e ‘normale’ attività istituzionale; offrire agli studenti una ricca messe di *masterclass* tenute da docenti di vaglia, professionisti ‘esterni’ specializzati nelle più varie discipline strumentali, rappresenta un ragguardevole plusvalore, significa offrire l'opportunità ai nostri studenti per acquisire importanti metodologie interpretative; per ‘aprirsi’ sul mondo della professione; per entrare in contatto con il recupero di prassi esecutive antiche e molto altro ancora. Dopo il successo delle *master* tenute dallo statunitense Jeffrey Swann (pianoforte), da Edoardo Torbianelli (pianoforte storico) da Monika Knoblochova (clavicembalo), da Andrea Bandini (trombone), Csaba Onczay (violoncello), Milton Masciadri (contrabbasso) e dopo la recente giornata di studi dedicata all'arpa e coordinata da Valeria Madini Moretti, ora è la volta del violino: protagonista il macedone **Kostadin Bogdanoski**, *masterclass* che si terrà nelle giornate di **giovedì 5 e venerdì 6 aprile 2018**.

*Dalla nativa Macedonia a professore dell'Orchestra Accademica del Liceu di Barcellona; tra le mani, quasi un viatico artistico, un prestigioso violino opera del padre, liutaio di fama europea. Così il sommario della masterclass della quale si acclude **locandina**. In allegato poi anche la *brochure* intera delle masterclass e seminari previsti per il presente anno accademico e destinati a protrarsi sino al prossimo autunno.*

Kostadin Bogdanoski. È nato in Macedonia nel 1977 da una famiglia di musicisti. Ha iniziato a suonare il violino all'età di sette anni ed è stato il più giovane laureato presso la Facoltà di Musica dell'Università S. Cirillo e Metodij di Skopje. Successivamente ha ottenuto il primo premio al CNR di Toulouse, nella classe di Blagoja Dimceovski, con Anatoly Schwarzburg presso il Privat Musikschule Moser, Petru Munteanu e Dejan Mihajlovich dell'Accademia Musicale di Belgrado. All'età di dieci anni Bogdanoski ha avuto il suo primo debutto accompagnato dall'Orchestra Filarmonica della Macedonia. Ha vinto importanti concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio al Concorso Nazionale di Macedonia nel 1988, il primo premio al Concorso Violino Federale nella ex Jugoslavia nel 1988, il quarto premio al Concorso per giovani talenti Premio Mozart a Verona, 1989, e il primo premio al Concorso Internazionale di Violino “Città di Stresa”, nel 1990. Dal 2003 Kostadin Bogdanoski è stato nominato Associate Concertmaster in uno dei più famosi teatri lirici, Il Gran Teatre Liceu di Barcellona, e dal 2008 è stato nominato professore presso l'Orchestra Accademica del Liceu. Suona su uno strumento costruito da suo padre, un importante liutaio conosciuto in tutta Europa.

Si rimanda in particolare alla pagina di presentazione a firma del Direttore, **Roberto Politi**, dalla quale si può ben arguire il ‘senso’, ovvero la *ratio* e la ragion d'essere di sì articolate iniziative che sempre più caratterizzano e qualificano il Conservatorio “Cantelli”: auspicabilmente incrementandone l'appel presso gli studenti, grazie ad un'offerta formativa sempre più variegata e specializzata che va ben oltre le mura dell'Istituzione medesima.

Prossima masterclass: 23 aprile 2018 (Simonide Braconi viola)

e via elencando a seguire, come da allegata *brochure*

