

## I CONCERTI DEL “CANTELLI”

**Sabato 13 gennaio**

**ore 17.00**

**Auditorium Fratelli Olivieri**

*ingresso libero*

**Novara: Primo appuntamento del 2018 per la stagione dei “Concerti del Cantelli”, ovvero settimo concerto di stagione** Protagonista l’**Ensemble Classica Trio: Romano Pucci** (flauto), **Fabio Spruzzola** (chitarra), **Ivano Brambilla** (clarinetto e mandolino). **Ensemble vocale** del Conservatorio “G. Cantelli”. **Giulio Monaco** direttore.

Un concerto davvero di spicco e di innegabile interesse quello previsto per il prossimo sabato 13 gennaio, al Cantelli: il primo del nuovo anno a cura dell’**Ensemble Classica Trio** coordinato dal chitarrista di lungo corso e di vasta esperienza internazionale **Fabio Spruzzola**, affiancato per l’occasione dall’**Ensemble vocale** del Conservatorio “G Cantelli” diretto da **Giulio Monaco**, musicista dalla formazione eclettica e specialistica al tempo stesso, da decenni dedito alla vocalità corale a 360 gradi.

Il pomeriggio ha per suggestivo titolo ‘*Melodie Evergreen*’ e comprende un ampio spettro di autori e generi, un succulento *excursus* che spazia dal tardo ‘800 al ‘900 inoltrato ed oltre (si giunge infatti sino al contemporaneo Ennio Morricone, firma di sicura presa anche per il pubblico dei non addetti ai lavori, rappresentato da *C’era una volta in America* e *Nuovo Cinema Paradiso*).

«Un programma - avverte il coordinatore Fabio Spruzzola - pensato per rivivere insieme atmosfere del passato, recente o lontano», con melodie che auspicabilmente «possano attivare ricordi» ovvero si presentino per alcuni quali «nuove musiche»; «non è detto infatti - prosegue Spruzzola con un tocco di arguzia - che questi ‘Evergreen siano tali per tutti». Non a caso - confessa candidamente il musicista - «alcuni di essi li ho scoperti anch’io di recente». A **Fabio Spruzzola** conseguentemente si devono gli arrangiamenti strumentali (per trio) dei brani in programma, laddove **Maurizio Martinelli** firma gli arrangiamenti corali.

il pomeriggio, per espressa volontà di organizzatori e protagonisti, si configura come una sorta di «Concerto dei auguri ‘corali’ » per il nuovo anno appena iniziato. «Tutto è improntato - fa notare ancora Fabio Spruzzola - ad un sano divertimento, un aspetto non certo trascurabile in ambito musicale» e sarà sufficiente scorrere la scaletta del programma per rendersene conto. «In ogni caso - fanno sapere - questo programma viene proposto dopo un lungo lavoro di trascrizione ed arrangiamento corale e strumentale» il cui risultatosi presenta omogeneo, raffinato e stimolante anche per l’organico relativamente inconsueto posto in atto.

Una lunga militanza in importanti Orchestre Italiane, quella dei protagonisti - Romano Pucci ad esempio è stato per molti anni flautista nell’Orchestra della Scala - unita ad una pluri decennale esperienza in ambito didattico: queste le autorevoli credenziali dei protagonisti che in tal caso pongono la loro professionalità «al servizio di una semplicità soltanto apparente», trattando le pagine in programma con estremo rispetto e un pizzico di ironia, o se si preferisce «cercando di eseguire il tutto col sorriso sulle labbra».

In programma tra le altre pagine di Bixio e Scott Joplin, del mitico Duke Ellington e di Nino Rota il cui nome immediatamente rimanda alle colonne sonore felliniane, e ancora di De Curtis Modugno e Carosone, incluso un omaggio a Luis Bacalov da poco scomparso.

Da rimarcare la presenza delle voci soliste di **Maria Eleonora Caminada** (soprano), che interpreterà *Un amore così grande* e di Sara Piola (mezzo soprano) che a sua volta interpreterà *Core 'ngrato*. Le restanti pagine saranno eseguite dall'Ensemble vocale.

Qui di seguito il programma nei dettagli:

(avvertenza: nell'elenco, quando compare prima il titolo si tratta di brani corali/strumentali; dove invece viene è indicato prima il nome del compositore seguito dal titolo si tratta invece di brani solamente strumentali).

S. Joplin (1836-1917) *Original Rags*  
*Vivere* (Bixio, 1937)  
D. Ellington (1899-1974) *Satin doll*  
*La strada nel bosco* (Bixio - Ermenegildo - Salerno, 1943)  
*Non ti scordar di me* (Furno - De Curtis, 1935)  
N. Rota (1911-1979) *Un bar anni '50 - Juke box*  
*Un amore così grande* (G.M. Ferilli - A. Maggio, 1976)  
*Nel blu dipinto di blu* (Migliacci - Modugno 1958)  
E. Morricone (1928) *Suite da C'era una volta in America*  
*Santa Lucia* (Cottrau, 1849)  
*Cantate con me* (Bixio - Cherubini, 1940)  
E. Morricone (1928) *Nuovo Cinema Paradiso*  
*O sole mio* (Capurro - Di Capua, 1898)  
*Core 'ngrato* (Cordiferro - Cardillo, 1911)  
*O' Sarracino* (Carosone - Nisa, 1958)  
L. E. Bacalov (1933-2017) *Il postino*  
*Voglio vivere così* (D'Anzi - Manlio, 1942)

Si segnala inoltre nelle giornate di **venerdì 12 e sabato 13 gennaio 2018**, (in concomitanza con il concerto stesso ) sarà possibile visitare presso il foyer del'Auditorium Fratelli Olivieri **la mostra 'Spartiti d'epoca' a cura di Carlo Segoloni**, docente del "Cantelli", ricercatore e collezionista di vaglia che ha cortesemente posto a disposizione una notevole quantità di materiali non facilmente reperibili, di notevole valore documentario ed anche di indubbio interesse sociologico oltre che artistico. Un'occasione da non perdere, per chi ama la cultura e la ricerca storica.

**Il prossimo appuntamento concertistico** per la stagione dei Concerti del "Cantelli" è per **Sabato 20 gennaio 2018** alle **ore 17**, dal titolo "Tra corde, capotasti, archetto e... tasti" con la chitarra di **Angelica Rodriguez** (musiche di Barrios, Ponce, Regondi ed altri), il violino di **Stefano Raccagni** ed il pianoforte di **Giovanni Michelini** (*Sonata op. 12 n. 3* di Ludwig van Beethoven). Da non perdere.

**Segnaliamo inoltre** per la **13° edizione** de "**Il mondo della chitarra**" il concerto del chitarrista Ganesh del Vescovo, solista e virtuoso dalle straordinarie potenzialità e dallo sterminato curriculum, previsto presso l'Auditorium Olivieri per **Venerdì 19 gennaio** alle **ore 21**. Ingresso libero. In programma pagine di del tardo rinascimentale Girolamo Frescobaldi, del sommo Mozart ovviamente in trascrizioni a cura dell'interprete medesimo, del quale si potranno ascoltare inoltre pagine originali.

**ANTICIPIAMO FIN D'ORA** (SEGUIRÀ COMUNICATO SPECIFICO): CONCERTO DELL'**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "CANTELLI"**, PREVISTO PER **MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2018 ALLE 21** PRESSO IL TEATRO C. COCCIA. DIRETTORE NICOLA PASZKOWSKI , VIOLINO SOLISTA BEATRICE SPINA. MUSICHE DI ROSSINI, LALO E HAYDN.