



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"**

# **Regolamento dei Corsi pre-accademici**

A seguito dell'approvazione ministeriale del Regolamento Didattico dell'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara, il Conservatorio ritiene opportuno strutturare anche il periodo degli studi musicali precedenti l'ammissione al Triennio, sia per il disposto di cui alla L508/99, sia per favorire convenzioni con scuole di musica dedite all'attività didattica di qualità relativa alla musica. In ottemperanza al dettato della citata L.508/99 e secondo quanto disposto dal DPR 212/05, in seguito al confronto operato con altre istituzioni AFAM, si adotta la seguente formulazione per il percorso didattico precedente il Triennio.

## **1 – Livelli**

I Corsi pre-accademici, per ciascuna scuola, coprono la formazione musicale precedente l'Alta Formazione.

I Corsi pre-accademici presso l'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" sono strutturati in 3 livelli, definiti in base agli obiettivi indicati nelle prove d'esame. Tali livelli sono così indicati:

**Livello Base**

**Livello Intermedio**

**Livello Avanzato.**

In relazione a tali livelli sono indicate anche le competenze e le abilità connesse.

La definizione di livello è definita in base all'entità del grado di difficoltà tecnico/musicale conseguita, non in base all'età anagrafica dello studente, in quanto la stessa può variare di molto a seconda della possibilità fisiologica di inizio degli studi.

Il Livello Avanzato comporta l'acquisizione dei risultati di apprendimento previsti dalle indicazioni ministeriali per il Liceo Musicale e consente l'accesso all'esame di ammissione al Corso per il Diploma Accademico di Primo Livello.

## **2 – Percorsi didattici**

Sono individuati due percorsi didattici paralleli nei quali sono collocati gli insegnamenti musicali distinti in teorici e pratici:

**Percorso pratico.** Comprende:

Strumento/Composizione/Canto,  
Assieme strumentali,  
Musica da camera,  
Esercitazioni orchestrali,  
Secondo Strumento.

**Percorso teorico.** Comprende:

Formazione musicale generale (Teoria, Lettura, Setticlavio, Dettato e Cantato);  
Tecnologie musicali (videoscrittura, ripresa audio);  
Ascolto e Storia della Musica;  
Armonia, Analisi e elementi di Composizione;  
Assieme corale.

Per Canto il percorso pratico (di sole tre annualità) inizia dal Livello Intermedio, mentre il percorso teorico è il medesimo di tutte le altre scuole.

Nel caso di precocità o di particolari attitudini è consentito allo studente di affrontare i due percorsi in maniera indipendente l'uno dall'altro, accedendo eventualmente anche al grado degli studi del corso per il Diploma Accademico. Il titolo di Diploma Accademico di Primo Livello sarà comunque conseguito una volta che tutti gli esami previsti nei Corsi pre-accademici, oltre a tutti gli esami previsti per il Corso di Triennio, saranno sostenuti e lo studente sarà in possesso del titolo di Maturità.

### **3 – Modello di articolazione settimanale degli studi**

Si prevede la seguente articolazione settimanale degli studi, per 28 settimane.

· **Livello Base, per una durata di 2 annualità.**

*L'impegno dello studente è mediamente pari a 5 ore alla settimana.*

1 lezione di Strumento/Composizione

2 lezioni di Formazione musicale generale (Teoria, Lettura, Setticlavio, Dettato e Cantato)

1 lezione di Assieme vocale (solo 2° anno)

1 lezione di lettura della partitura (solo Composizione)

· **Livello Intermedio, per una durata di 1 annualità.**

*L'impegno dello studente è mediamente pari a 5 ore alla settimana.*

1 lezione di Strumento/Composizione/Canto

1 lezione di Formazione musicale generale

1 lezione di Assieme vocale

1 lezione di secondo strumento (circa 20 ore)

1 lezione di Ascolto facoltativo

1 lezione di lettura della partitura (solo Composizione)

· **Livello Avanzato, per una durata media di 2 annualità.**

*Settimanalmente l'impegno dello studente è mediamente pari a 6 ore alla settimana*

1 lezione di Strumento/Composizione/Canto

1 lezione di Armonia, Analisi e elementi e composizione (per due annualità)

1 lezione di Musica di assieme vocale e/o strumentale e/o Esercitazioni orchestrali, finalizzata alla produzione. Gli studenti di strumento ad arco e di strumento a fiato sono tenuti prioritariamente, se richiesto dal Conservatorio, a frequentare Esercitazioni orchestrali

1 lezione di Storia della Musica (per due annualità)

1 lezione di secondo strumento (nella prima annualità)(circa 20 ore) facoltativo

1 lezione di lettura della partitura (solo Composizione)

I Corsi pre-accademici, nella specifica articolazione dei programmi di studio, sono attivati nell'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" e negli istituti con esso convenzionati.

L'articolazione delle materie è sottoposta a periodico monitoraggio, nel Conservatorio e negli istituti convenzionati, per verificarne la funzionalità didattica.

### **4 - Ammissioni**

Si accede ad uno dei livelli dei Corsi pre-accademici tramite un esame di ammissione.

L'esame di ammissione consiste in una prova specifica di Strumento/Composizione e in prove delle corrispondenti materie della **formazione teorica**.

Il candidato può essere esonerato dal sostenere le prove relative al percorso teorico per le quali siano presentati titoli riconosciuti.

La graduatoria di ammissione sarà costituita sulla base della valutazione relativa alla disciplina caratterizzante.

### **5 – Esami di Livello**

L'**Esame di Livello** consiste in una serie di prove atte a verificare le competenze acquisite.

Il livello si considera acquisito quando le prove dei due percorsi didattici vengono superate. Allo studente sarà rilasciata la corrispondente certificazione di livello.

Prove da verificare negli esami di livello<sup>1</sup>:

· **Livello Base:**

*\*Strumento/Composizione*

*\*Teoria, Lettura, Setticlavio, Dettato e Cantato*

*Assieme vocale prevede un voto del docente*

· **Livello Intermedio**

*\*Strumento/Composizione*

*\*Teoria, Lettura, Trasporto, Dettato e Cantato*

*Assieme vocale prevede un voto del docente*

*Assieme strumentale (esclusivamente su indicazione del docente) prevede un voto del docente*

*\*Secondo strumento*

*Ascolto prevede il voto del docente*

· **Livello Avanzato**

*\*Strumento/Composizione*

*\*Armonia, Analisi e elementi e composizione*

*Assieme vocale prevede un voto del docente*

*Assieme strumentale (esclusivamente su indicazione del docente) ed*

*Esercitazioni orchestrali prevede un voto del docente*

*\*Storia della Musica*

*\*Secondo strumento*

Qualora una o più prove non vengano superate, lo studente potrà ripeterle negli anni successivi senza tuttavia oltrepassare i limiti di cui all'art.6. La certificazione di superamento dell'Esame di Livello sarà pertanto sospesa, senza pregiudizio per il proseguimento degli studi nelle discipline per le quali sia stata superata la specifica prova. La certificazione di livello viene rilasciata quando tutte le prove sono state superate.

Per il dettaglio delle prove d'esame si rimanda ai programmi delle singole discipline.

Le sessioni di esami di Livello previste sono: Estiva, Autunnale e Invernale.

## **6 – Durata degli studi.**

Il completamento degli studi, articolati nei 3 Livelli, prevede una durata media di 5 anni. Tuttavia è possibile estendere il percorso fino a 9 anni.

E' consentito ripetere ogni esame per una sola volta.

I due percorsi didattici, pratico e teorico, possono essere frequentati con la medesima scansione temporale oppure, previa autorizzazione, in modalità personalizzate a seconda di specifiche caratteristiche delle scuole e degli studenti. I livelli tuttavia sono conseguiti quando entrambi i percorsi sono stati integralmente superati.

## **7 – Frequenza**

La frequenza alle lezioni è obbligatoria.

Le assenze devono essere giustificate.

La partecipazione a iniziative di classe o di istituto (saggi, concerti e altre manifestazioni legate anche ai corsi AFAM) è da considerarsi obbligatoria.

## **8 - Privatisti**

Sono ammessi agli esami di livello anche candidati privatisti.

I candidati privatisti possono iscriversi e sostenere anche l'esame di una singola materia relativa al

---

<sup>1</sup> L'asterisco indica le materie soggette a prove.

livello previsto.

## **9 – Valutazioni, esami e commissioni d'esame.**

### Valutazioni

I docenti sono tenuti ad esprimere annualmente la valutazione per il singolo studente al termine delle lezioni.

### *Esami di ammissione* e relative commissioni.

Le commissioni per gli esami di ammissione sono costituite da tre componenti: un titolare della materia caratterizzante, un delegato della Direzione e un docente di materia di **formazione teorica** secondo quanto richiesto dalla tipologia della prova d'esame. La graduatoria degli ammessi è stilata secondo la disciplina caratterizzante.

### *Esami di verifica* e relative commissioni.

L'esame di verifica nella materia caratterizzante è obbligatorio entro i primi due anni di frequenza e determina l'eventuale permanenza dello studente nei corsi pre-accademici. Per gli anni successivi e per tutte le materie, su richiesta del docente o dello studente, al termine di ogni anno è consentito sostenere un esame di verifica di fronte ad una commissione. Tale commissione sarà costituita da tre docenti.

### *Esami di attestazione di Livello.*

Per gli esami di Livello Base, Intermedio e Avanzato la commissione è formata da 3 docenti: il docente di materia caratterizzante, uno di materia di **formazione teorica** e un delegato della Direzione. Per alcune materie specifiche può essere cooptato un docente di riferimento anche esterno.

### Valutazioni negli esami

Alle singole prove sono attribuiti punteggi da 1 a 10 con precisione espressa alla seconda cifra decimale. La media aritmetica di ciascuna disciplina subirà poi un arrotondamento automatico al quarto di punto superiore.

Per il Livello Avanzato verrà espressa una media generale di tutte le discipline previste. Tale media, per gli allievi interni, potrà essere integrata fino a mezzo punto su parere della direzione qualora siano attestate partecipazioni attive ad iniziative promosse dal conservatorio.

## **10 – Convenzioni e Corsi di didattica finalizzata**

Il Conservatorio può attuare convenzioni con scuole di musica, scuole di ogni ordine e grado e con altri enti di carattere didattico e culturale.

## **11 – Programmi di studio e d'esame delle specifiche scuole**

I Corsi pre-accademici sono attivati nell'ambito delle Scuole di Strumento/Composizione presenti nel Conservatorio e secondo le materie contemplate nei *percorsi didattici* di cui all'art.2.

Le Scuole attualmente presenti nei Corsi pre-accademici, per le quali sono previsti specifici programmi di studio e d'esame, sono quelle indicate nel **Manifesto degli studi**