



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA 2017/18

ESAMI TEORICI MAESTRO RUGGERI
29 MAGGIO ORE 11.00

CORNO
12 GIUGNO ORE 9.00

BASE: MORA
AVANZATO: RONDI A.
CORSI SUPERIORI

TROMBA E TROMBONE
12 GIUGNO ORE 9.00
CORSI SUPERIORI

SEMIOGRAFIA
13 GIUGNO ORE 10.30

QUARTETTO – ASSIEME ARCHI
13 GIUGNO ORE 12.00
MAFFEI - TONCO

ASSIEME FIATI
14 GIUGNO – ORE 9.00
CONSEGNA PROVA 24 ORE
TRIENNI E BIENNI



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

ASSIEME FIATI

15 GIUGNO ORE 9.00

TRIENNI E BIENNI

CLARINETTO

16 GIUGNO ORE 9.30

INTERMEDIO: DONDI – BELLONI -

AVANZATO: MOROSHAN – FIALA' - GRUGNI

ARMONIA

18 GIUGNO ORE 9.30

ELLENA -IPPOLITO -KIAVAR - MILANOLO- -OLIVA – PIGNI – PUGET -QUAINI -RUSPA -SEVERINI –
VACCARI - TAGLIABUE

TEORIA DELLA MUSICA

18 GIUGNO ORE 9.30

COMPOSIZIONE 1 PROVA

18 GIUGNO

PROVA DI 6 ORE ALBANO – VERGAGNI (dalle ore 9.00)

PROVA DI 12 ORE DAWALIBI (dalle ore 8.00)

PROVA DI 18 ORE BONOLDI (dalle ore 8.00)

STORIA DELLA MUSICA

PRE ACCADEMICO

19 – GIUGNO ORE 9.30

AFIFI AFIFI - ALZIATI – AMATORE – BAIOTTO – BALLARINI – BARDELLA – BARETTA - BELLINASSO –
BRANCHI MONDO – BUONAVITACOLA – CASTIGLIONI – CHIAVERANO – COLOMBO – FIORATTINI –
FRANCIA – GARAVAGLIA – GUZZO – LANDINI - LONARDONI – MANINI(2) – MANCUSI – MILANOLO -
MONTANARO – OMODEI ZORINI – PIOPPO(2) – PUGET - RANTICA – REZZONICO – SALSA –SANGINETO -
SCICHILONE – TINIVELLA(2) - VALENTI(2) – VARRATO -



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

ARCHIVISTICA MUSICALE
19 GIUGNO ORE 9.30

ESAMI PROF. GILLIO (FORME DELLA POESIA , DRAMMATURGIA,STORIA DEL TEATRO ECC.)
19 GIUGNO ORE 9.30

VERRA' ESAMINATO UN NUMERO DI CANDIDATI IN BASE ALLE EFFETTIVE PRESENZE.
I RIMANENTI SOSTERRANNO L'ESAME IL 22 GIUGNO ALLE 9.30

LETTURA DELLA PARTITURA
19 GIUGNO ORE 9,00

BERZERO - BONOLDI - BUONAVITACOLA – LODDO - VERGANI

PRATICA PIANISTICA PRE ACCADEMICI
19 GIUGNO 10,30

**ALZIATI – AIROLDI – BRANCHI MONDO – CRISCITIELLO - FIALA' – FIORATTINI - GUZZO – MASSA –
MATRAXIA – MOMO – MONTANARO – PISANI - RADLEY – RONDI ALESSIA – RONDI SARA - SCARELLA**

CANTO
19 GIUGNO ORE 10.00

INTERMEDIO: BISON
AVANZATO: BRANCHI MONDO – FERRARI –
SECONDO STRUMENTO: MONTAGNA - REALI
TRIENNI

CANTO
20 GIUGNO ORE 10.00

BIENNI

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO PER CANTO
20 GIUGNO ORE 10.00



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

TRATTATI E METODI PER CANTO

20 GIUGNO ORE 12.00

PASSONI

PRATICA PIANISTICA – LETTURA DEL REPERTORIO (TRIENNIO E BIENNIO)

21 GIUGNO – ORE 10.30

CORSI SUPERIORI

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO E DELLA
COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE**

21 GIUGNO ORE 10.00

COMPOSIZIONE SECONDA PROVA

21 GIUGNO

PROVA DI 6 ORE ALBANO – VERGAGNI (dalle ore 9.00)

PROVA DI 12 ORE DAWALIBI (dalle ore 8.00)

PROVA DI 18 ORE BONOLDI (dalle ore 8.00)

ESAMI PROF. GILLIO (FORME DELLA POESIA , DRAMMATURGIA,STORIA DEL TEATRO ECC.)

(ESCLUSIVAMENTE PER GLI ALLIEVI CHE NON HANNO SOSTENUTO L'ESAME IL 19 GIUGNO)

22 GIUGNO ORE 9.30

ARPA

22 GIUGNO ORE 10.30

INTERMEDIO: NEWELL

AVANZATO: ANDORNO

TRIENNI - BIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

COMPOSIZIONE TERZA PROVA

25 GIUGNO

PROVA DI 6 ORE ALBANO – VERGAGNI (dalle ore 9.00)

PROVA DI 12 ORE DAWALIBI (dalle ore 8.00)

PROVA DI 18 ORE BONOLDI (dalle ore 8.00)

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE LIVELLO BASE

25 GIUGNO ORE 9.00

BATTISTEL -BELLINASO – BIANCHI -BOCCHETTA -BRAMBILLA -BRUNATI -CAPONE -CERRUTI
-CAVAGNA -CIMMA -FACINELLI -FERRARI – GIBELLO – IACCARINO – INDELICATO – LEGORATTI –
LODIGIANI – LORIGA -MARENGO – MAZZALI – MANCUSI – NEBULONI – NONNE – NOVARIA
-PALAZZOLO – PANFILIO – PAOLINI – PARODI – PAVIN -RANIERI – ROLLA – SAHID- SASSONE -
ZAPPATERRA -

STORIA DELLA MUSICA – MUSICA SACRA – FILOLOGIA(TRIENNIO E BIENNIO)

25 – GIUGNO ORE 9.30

FENICE-FACINELLI -NAVA-BALLARDINI-FERRANTE-MONTAGNA-CAPRIA-TORRETTA-PARISOTTO-
MARONE-CASAGRANDE-VENTURA-GIULIANI-RACITI-FINOTELLO-CORLEO-XU SI YI-BINDA(2)--
BUDKA-BELLINASIO-GALLETTO-CARTINI-REALI-GAIA LORENZO-PUCCIO-SOLETTO-RAUSI-DARIOLI-
QUAINI(2)-ORLANDO-(2)-BROGGINI-CRIPPA-GOBBO -SAKHAROVA-MERCURIALI-CARZANIGA-
LI MING WEI-ZHANG YI MING-LIANG XIAO YU-VARRATO-SHI ZEN HUA-SALVITTO-BIZZARRI-
RASCHETTI-BAKIEVA-BOSELLI-COLOMBO

ESAMI DI MUSICA SACRA PROF. GAI

25 GIUGNO ORE 10.00

ESAMI PRATICI MAESTRO RUGGERI

25 GIUGNO ORE 10.00

PIANOFORTE

25 GIUGNO ORE 9.30

TRIENNI E BIENNI

KIM IN AE – FARINELLI – DARIOLI – SECCO – AGRATI – BONA – QUAINI – HAMAKAWA - CANDELLONE



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

PIANOFORTE

25 GIUGNO ORE 9.30

INTERMEDIO: ABRUZZO - ELGORNİ - NONNE - OMODEI ZORINI -

TANSELLA - TORTI - ZANETTI -

PIANOFORTE

26 GIUGNO ORE 9.30

TRIENNI E BIENNI: - CRIPPA - PAVAN - PIOPPA

PIANOFORTE

26 GIUGNO ORE 11,00

AVANZATO : BOZZI - GILLIO

PIANOFORTE

26 GIUGNO ORE 14.00

BASE: CERUTTI - FORNI - FRANCESCHETTI - IMPICCICHEI - PERTUSI - SCURATI - VERCELLI

STORIA DELLA MUSICA – MUSICA SACRA – FILOLOGIA (TRIENNIO E BIENNIO)

26 – GIUGNO ORE 9.30

DE WARD-CARPINTERI-(2)- HAMAKAWA-MONICO-IPPOLITO-ROCCO-(2)-ARMARI- RACCAGNI-
MAGISTRONI-SAPPA-MERCANDELLI-SIMONIELLO-LINETTI-STRAFFI-ALBINI-KUTSENKO-KIAVAR-
BONA-PALAMARO-MOROTTI-KIM IN AE—RUSPA-ROSSI--MASSELLUCCI(2)-BERZERO-ROSSETTI
-MANDRINO-COCITO-COMAZZI-SECCO(2)--GARELLO-TRINCHERO-CARRASCO-DE VITA-GHELARDI-
PATRUCCO-UBOLDI-PISANI-KIAVAR-PEDRINAZZI-MANDELLI;

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE LIVELLO INTERMEDIO

26 GIUGNO ORE 9.00

ALBANO – BOSELLI - BINDA - CASTOLDI - CAUSONE - CELLEGHIN - FADONUGBO - FASANO EMMA –
FASANO LUIGI - GALLI - LACANFORA – LENTI - LEONARDI - MINONZIO - MOROSHAN - NAZHA - ODDO
- ORLANDO - PAGNI FRETTE - PISANI - POMPILIO-ROSSI - SCARELLA -



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

VIOLINO

27 GIUGNO ORE 9.30

(1 COMMISSIONE)

TRIENNI E BIENNI

ORE 9.30 Badano-ORE 10.15 Kindxel-ORE 11 Reali-ORE 11.45 Spina-ORE 12.30 Drago-
ORE 14 Ghelardi-ORE 14.45 Landini-ORE 15.30 Montagna-ORE 16.15 Salsa

(2 COMMISSIONE)

TRIENNI E BIENNI

ORE 9.30 Bertolami -ORE 10.15 Brillante-ORE 11 De Vita-ORE 11.45 Raccagni-ORE 12.30 Reggiani
ORE 14 Rocco-ORE 14.45 Alziati-ORE 15.30 Ballarini-ORE 16.15 Sappa-ORE 17 Ripoldi

LETTERATURA DELLO STRUMENTO PER ARCHI

27 GIUGNO ORE 17.00

BALLARINI – SALSA -SAPPA

COMPOSIZIONE ORALE

27 GIUGNO ORE 10.30

ALBANO – VERGAGNI DAWALIBI BONOLDI

OBOE

28 GIUGNO ORE 10.30

BASE: ZACCHERO

INTERMEDIO: RONDI

CORSI SUPERIORI

FAGOTTO

28 GIUGNO ORE 10.30

CORSI SUPERIORI



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

VIOLINO

28 GIUGNO ORE 9.30

COMPIMENTO MEDIO: ARESTIA

ORE 10.30 TRATTATI E METODI

BALLARINI – RIPOLDI – ALZIATI – LANDINI

ORE 14.30 LETTERATURA DELLO STRUMENTO

REGGIANI – RACCAGNI – DE VITA

ORE 15.30 -PRE ACCADEMICI -SECONDO STRUMENTO- PASSAGGI

BASE: FRANCO – GARIERI – GRITTINI

INTERMEDIO: ANTONINI-BATTISTEL -LODO -PATERA- ROLLA

AVANZATO: VICINI -

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO PER ARCHI

28 GIUGNO ORE 16.00

FLAUTO

28 – 29 GIUGNO ORE 9.30

BASE: CLERICI

INTERMEDIO: BARDELLA – RADLEY – SCARELLA -

AVANZATO: FIORATTINI

CORSI SUPERIORI

ARTE SCENICA

28 GIUGNO ORE 10.30

CHITARRA

28 GIUGNO ORE 10.00

PRE ACCADEMICI

ORE 10.00 – BASE: BAGNATO – BIANCO – CUCCHI – DE GIACOMI – DE MARCHI – FACCHETTI – REINA – RUGGERI – VALCOSSENNA

ORE 14.00 – INTERMEDIO: UBERTALLI

ORE 14.00 – AVANZATO: ESPOSITO

TRIENNI E BIENNI



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

CHITARRA

29 GIUGNO ORE 10.00

DIPLOMA V.O : SARDO (CLAUSURA INTAVOLATURA)
TRIENNI E BIENNI

PERCUSSIONI

29 GIUGNO ORE 10.30

BASE: MIGLIORE
INTERMEDIO: CAVAGNA
CORSI SUPERIORI

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

29 GIUGNO ORE 9.00

CORSI SUPERIORI

CHITARRA

30 GIUGNO ORE 10.00

DIPLOMA V.O: SARDO –
TRIENNI E BIENNI

DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI

30 GIUGNO ORE 14.00

VIOLONCELLO

30 GIUGNO ORE 9.30

INTERMEDIO: BONO – SASSONE -
AVANZATO: COPPOLA - ZAMPOGNA
CORSI SUPERIORI

CONTRABBASSO

30 GIUGNO ORE 9.30

CORSI SUPERIORI



Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

CLAVICEMBALO
30 GIUGNO ORE 10.00

CLARINETTO
2 LUGLIO ORE 9.30

SAX
2 LUGLIO ORE 9.30
INTERMEDIO: PETTINAROLI
CORSI SUPERIORI

VIOLINO BAROCCO
5 LUGLIO ORE 10.00
CORSI SUPERIORI

VIOLONCELLO BAROCCO
5 LUGLIO ORE 10.00
CORSI SUPERIORI

TUTTI GLI ALLIEVI ESTERNI DEVONO PRESENTARSI MUNITI DI CARTA D'IDENTITA' O ALTRO DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.
PER GLI ESAMI CHE COMPRENDONO PROVE SCRITTE BISOGNA PRESENTARSI MUNITI DI CANCELLERIA E DI CARTA DA MUSICA.

LA DIREZIONE SI RISERVA DI APPORTARE VARIANTI AL PRESENTE CALENDARIO, DANDONE PREAVVISO AGLI INTERESSATI

IL DIRETTORE

prof. Roberto Politi

<http://www.consno.it>

Via Collegio Gallarini, 1 • 28100 Novara • tel. +39.0321/31252 - 392629 • fax +39.0321/640556