



## IL MONDO DELLA CHITARRA 13esima EDIZIONE

**mercoledì 13 dicembre**  
**ore 21.00**  
**Auditorio**

*ingresso libero*

*Novara: Secondo appuntamento concertistico del festival "Mondo della Chitarra, 13esima edizione.*

Il **secondo appuntamento** concertistico del **festival chitarristico "Il Mondo della chitarra"** vede protagonista **Simone Rinaldo** in un programma che spazia dalla musica di John Dowland (1563 - 1626) a quella di Alberto Ginastera (1916 - 1983). Il programma è volto a mostrare le potenzialità dello strumento sia attraverso brani trascritti (il del brano d'apertura, *A Fancy* di **John Dowland** e le due sonate di **Domenico Scarlatti** K 213 e 146). Spazio dunque ai grandi compositori che hanno reso grande questo strumento come **Fernando Sor** (1778 - 1839) di cui sarà eseguito il brano *Fantaisie Villageoise op. 52* e **Manuel de Falla** (1876 - 1946) con *l'Homenaje pour le Tombeau de Claude Debussy*. In questo particolare caso interessante è sottolineare che il brano nasce originale per chitarra ma subitò successivamente adattamenti per pianoforte e orchestra.

Al grande compositore di Cadice è poi dedicato il brano del **compositore italiano Franco Margola** (1908 - 1992): *Omaggio a Manuel de Falla*. Si tratta di **una preziosa occasione per riscoprire la musica di questo autore**, nativo di Orzinuovi, il cui stile musicale guardò tanto a Ildebrando Pizzetti quanto ad Alfredo Casella. Tra i suoi allievi di composizione, ricordiamo almeno Niccolò Castiglioni. Altro importante esponente del novecento musicale è **l'inglese Lennox Berkeley** (1903-1989) il quale si trasferì presto a Parigi, dove conobbe e frequentò Arthur Honneger, Igor Stravinskij, Darius Milhaud, Nadia Boulanger. Collaborò molto anche con Benjaming Britten. Di Berkeley potremo ascoltare *Quatre pièces (Moderato con brio, Andante con moto, lento-mouvement de sarabande), allegro, energico*. Il programma terminerà, come detto, con **Alberto Ginastera** (1916 - 1983), compositore argentino emigrato poi negli USA durante gli anni bui della dittatura del suo paese, prima di arrivare in Europa, stabilendosi poi in Svizzera fino alla sua scomparsa, avvenuta nel 1983. Di questo prolifico autore potremo ascoltare l'unico suo lavoro originale per chitarra, la famosa *Sonata op. 47*, composta nel 1976.