



COMUNICATO STAMPA
IL MONDO DELLA CHITARRA
13esima EDIZIONE
Novembre 2017 – Marzo 2018

ingresso libero

Novara: Torna uno dei Festival più amati e più seguiti. “Il mondo della Chitarra”, alla sua 13 esima edizione.

Per il tredicesimo anno, **Novara** torna “**capitale**” della **Chitarra**, con la nuova edizione di “Il Mondo della chitarra”, festival che richiama a Novara alcuni dei migliori docenti e interpreti dello strumento.

Queste, al riguardo, le dichiarazioni di **Roberto Politi, Direttore dell’ISSM. “G. Cantelli”** di Novara: *“Il Festival “Il mondo della chitarra” arriva quest’anno alla sua tredicesima edizione. Sicuramente un traguardo ragguardevole per una rassegna che, per certi versi, viene considerata di nicchia nel mondo musicale. Tutto quello che ruota intorno all’universo chitarristico è in effetti nella maggior parte dei casi frequentato dagli addetti ai lavori e dagli appassionati. Nel caso del Festival da noi proposto abbiamo avuto, nelle passate edizioni, un pubblico più vasto ed eterogeneo, fermo restando che le Master strumentali che vengono organizzate sono rivolte agli allievi, sia interni che esterni, del Conservatorio. La scelta degli interpreti e dei docenti invitati a questa rassegna, costituita da nove concerti ad ingresso libero, cinque masterclass e un seminario è stata curata con grandissima passione da Bruno Giuffredi e Fabio Spruzzola e va ad approfondire i diversi aspetti del mondo delle corde pizzicate, spaziando dal liuto alla chitarra, con una particolare attenzione agli autori che più hanno sviluppato ed ampliato il repertorio dello strumento. Il Conservatorio Guido Cantelli intende, anche con questa rassegna, offrire alla città di Novara e al territorio circostante, un ulteriore contributo all’arricchimento del panorama culturale”.*

Numeri importanti anche per questa nuova edizione, curata da **Fabio Spruzzola** e **Bruno Giuffredi**, docenti di Chitarra presso il “Cantelli”. Ancora una volta, la formula è quella collaudata che propone masterclass e seminari e, a completamento

di questa offerta didattica, i concerti con protagonisti i vari docenti, offerti a ingresso libero alla sera.

Nove i concerti in programma e **Sei le masterclass-seminari** previsti, con **spazio per la musica antica**, uno **spettacolo particolare** e i migliori allievi del Cantelli, protagonisti in prima persona del festival.

Il primo appuntamento è per **Giovedì 30 novembre**, quando alle **ore 21 in Auditorio**, potremo ascoltare **Ermanno Brignolo**, in un programma musicale di V. Frazzi (Due pezzi), L. Berkeley (Quatre pièces), F. Martin (quatre pièces brèves), E. Desderi Sonata in mi) , B. Britten (Nocturnal after John Dowland, op. 70).

I successivi appuntamenti saranno il **13/12/2017** con **Simone Rinaldo**, il **19/01/2018** con **Ganesh del Vescovo**, il **09/02/18** con il **Liuto a undici ordini di Franco Pavan**, il **14/02/18** con un **concerto degli studenti dei corsi accademici**, il **23/02/18** con il **duo chitarristico Pace – Poli Cappelli**, il **07/03/18** con l'**ensemble “le chitarre del Cantelli”**, il **10/03/18** con il **Concerto di Fabio Spruzzola** (sala Musica alle ore 11).

*Una menzione particolare merita l'appuntamento di **Venerdì 02 febbraio 2018**. Uno spettacolo con la regia di Claudio Beccari dal titolo **“Plater Y Yo”**, su testo di Juan Ramón Jiménez su musica di **Mario Castelnuovo Tedesco**. Un concerto-spettacolo in occasione dei 50 anni dalla morte di Castelnuovo Tedesco avvenuta nel 1968, che si ricorderà proprio nel 2018.

CLAUDIO BECCARI attore e regista

allievi delle classi di chitarra

in collaborazione con la classe di

“Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica”

prof. Alfonso Cipolla

del Conservatorio “G. Cantelli”

Il mansueto asinello compagno di un viaggio verso la conoscenza

Lavoro che attraversa il Novecento (l’opera letteraria é del 1914, quella musicale del 1960) **Platero y yo** op. 190 di Mario Castelnuovo Tedesco su testo di Juan Ramón Jiménez, propone una ideale di unione artistica di recitazione non intonata e chitarra.

Nato a Palos di Moguer in Andalusia nel 1881, **Juan Ramón Jiménez** trascorse la prima parte della sua vita in Spagna, ma allo scoppio della guerra civile del 1936 si trasferì dapprima a Cuba e poi negli Stati Uniti, infine a Puerto Rico, dove morì nel 1958. Due anni prima gli venne assegnato il Premio Nobel per la letteratura. Jiménez scrisse Platero y yo – un poemetto in prosa composto da 138 brevi episodi – tra il 1907 e il 1914.

Il libro é il ritratto interiore di un poeta che si interroga continuamente sulla vita e sul mondo, non in forma di monologo ma dialogando con la natura. Egli si serve del mansueto asinello Platero per avvicinarsi al reale, per osservare le

metamorfosi della natura, qui rappresentata dalla valle di Moguer, e da ciò arrivare alla conoscenza dell'uomo, quindi di se stesso portando il poemetto, in origine dedicato ai bambini, a riflessioni universali. Platero y yo é anche un inno alla sua terra, l'Andalusia. Raccontando la vita dell'asinello lo scrittore trae dal quotidiano un sentimento pieno e totale, una religiosità terrena che ha il ritmo dello scorrere delle stagioni, muovendosi all'interno di uno stretto rapporto tra la vita (la primavera) e la morte (l'inverno).

LE MASTERCLASS

Ermanno Brignolo

masterclass Venerdì 1/12/2017

Simone Rinaldo

masterclass Giovedì 14/12/2017

Ganesh Del Vescovo

masterclass Sabato 20/1/2018

Claudio Beccari

seminario gennaio/febbraio 2018

Franco Pavan liuto e prassi esecutiva

masterclass Sabato 10/2/2018

Duo chitarristico Andrea Pace-Cristiano Poli Capelli

masterclass Sabato 24/2/2018

La manifestazione, nel suo aspetto didattico, si rivolge principalmente agli studenti dell'ISSM "Conservatorio di Novara", la cui partecipazione è dunque a titolo gratuito per ogni tipo d'evento. Saranno ammessi anche studenti esterni al Conservatorio come effettivi o come uditori alle seguenti condizioni.

Per le Masterclass:

Euro 60 al giorno per allievi effettivi;

Ingresso libero per allievi uditori.

Le domande d'iscrizione alle Masterclass dovranno specificare le generalità, il domicilio e il recapito telefonico dell'interessato, indicando i corsi prescelti e la qualifica di interno, uditore o effettivo: potrà essere indicato il programma di studio che si desidera approfondire con il docente

Per informazioni:

Conservatorio di Novara

via Collegio Gallarini 1

0321 31252

bruno.giuffredi@consno.it

fabio.spruzzola@consno.it

www.consno.it

GABRIELE FORMENTI
UFFICIO STAMPA
CONSERVATORIO "G. CANTELLI" DI NOVARA
Mobile: 347.15.79.047
Mail: gabriele.formenti@consno.it