

MASTERCLASS Tromba barocca / *Baroque Trumpet*

Hara Fruzsina

Tromba barocca / *Baroque Trumpet*

20 e 21 maggio

May, 20th and 21th

**Da Fantini a Telemann. La tromba
come strumento solista nelle
diverse corti europee**

***From Fantini to Telemann - the
trumpet as solo instrument in the
different baroque courts in Europe***

È nata a Budapest, in Ungheria. Ha studiato tromba moderna alla Franz Liszt Academy of Music di Budapest e ha completato il suo master e diploma da solista alla Staatliche Hochschule für Musik di Karlsruhe, Germania, con R. Friedrich. Ha affrontato lo studio della tromba barocca a Karlsruhe (con Edward H. Tarr), a Londra (con N. Brough) e ad Amsterdam (con F. Immer).

Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, Fruzsina si esibisce come solista sia di tromba moderna che di tromba barocca, con particolare attenzione al repertorio virtuosistico, quale il Secondo Concerto Brandeburghese di J.S. Bach e il concerto in re maggiore di Michael Haydn, che ha anche inciso per Sony nel 2014.

Conduce una regolare attività concertistica con svariati *ensemble* europei e, oltre al suo impegno solistico, è prima tromba nell'orchestra francese "Les Musiciens du Louvre", nella Camerata Bern (Svizzera), nell' "Accademia del Archi Bolzano" e nella "B'Rock Ghent" (Belgio).

Fruzsina Hara was born in Budapest, Hungary. She studied modern trumpet at the Franz Liszt Academy of Music in Budapest and finished her master and soloist degree at the Staatliche Hochschule für Musik in Karlsruhe, Germany with Prof. Reinhold Friedrich. Her baroque trumpet studies took place in Karlsruhe, (with Prof. Edward H. Tarr) London (with Neil Brough) and Amsterdam (Prof. Friedemann Immer). Pricewinner of several international competitions, Fruzsina is a soloist on both modern and baroque trumpet, focusing on the high and virtuose concerti from the baroque repertoire, such as J. S. Bach's 2. Brandenburg concerto or the D major concerto by Michael Haydn, which she also recorded for Sony in 2014.

She frequently performs and works with different ensembles in Europe, and besides her solistic activity she plays 1st trumpet in the French orchestra 'Les Musiciens du Louvre', the Camerata Bern (Switzerland), the 'Accademia del Archi Bolzano' (Italy) and the 'B'Rock Ghent (Belgium).