

MASTERCLASS Oboe

Christoph Hartmann
Oboe

22 e 23 aprile
April 22th and 23th

Repertorio solistico e orchestrale
Study of the repertoire soloist and
orchestral

Ha avuto il suo primo oboe all'età di dieci anni. Due anni più tardi Christoph Hartmann stava già studiando con Georg Fischer al Conservatorio di Augsburg. Nel 1984 ha continuato la sua formazione con Günther Passin al Munich Musikhochschule, dove dopo aver superato il suo esame finale è diventato anche docente.

Ha iniziato la sua carriera come musicista d'orchestra nel 1991 con la Filarmonica di Stoccarda, e l'anno successivo si trasferisce a Berlino. È membro della Berliner Philharmoniker dal 1992. Docente dal 1993 alla Berliner Philharmoniker Orchestra Academy, nel 1999 Hartmann, insieme con i colleghi, ha fondato il Landsberger Sommermusiken (Landsberg Summer Music), da cui si è evoluto l'Ensemble di Berlino. Negli ultimi anni si è dedicato sempre più alla ricerca, e ha scoperto e arricchito il proprio repertorio con composizioni dal leggendario Antonino Pasculli, oboe virtuoso ormai quasi dimenticato.

He got his first oboe at the age of ten. Two years later Christoph Hartmann was already studying with Georg Fischer at the conservatory in Augsburg. In 1984 he continued his training with Günther Passin at the Munich Musikhochschule, where after passing his final examination he also became an instructor.

He began his career as an orchestral musician in 1991 with the Stuttgart Philharmonic, and the following year moved to Berlin. He is a member of the Berliner Philharmoniker since 1992. A teacher since 1993 in the Berliner Philharmoniker's Orchestra Academy, in 1999 Hartmann, together with colleagues, founded the Landsberger Sommermusiken (Landsberg Summer Music), out of which evolved the Ensemble Berlin.

In recent years he has devoted himself increasingly to research, and has discovered and enriched his own repertoire with compositions by the once legendary, now nearly forgotten oboe virtuoso Antonino Pasculli.