

LABORATORIO Improvisazione jazz / WORKSHOP Jazz improvisation

Gianni Lenoci
Docente / Teacher

Improvisazione Jazz
Jazz improvisation

15, 16 e 17 aprile
April 15th, 16th and 17th

Con la collaborazione di
novara jazz

È diplomato in pianoforte al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, ove ha conseguito il diploma in pianoforte a indirizzo solistico con il massimo dei voti e la lode, con un recital monografico e discutendo una tesi sull'opera pianistica di M. Feldman. Ha studiato jazz e improvisazione con M. Waldron e P. Bley. È stato finalista nel 1993 dell'European Jazz Competition di Leverkusene nel 1996 vincitore di un premio della Fondazione Acanthes di Parigi. Nel 2003 la sua composizione *Notturmo Frattale*, ha vinto il Premio Internazionale della Società Italiana di Informatica Musicale. Ha collaborato con i massimi specialisti del jazz e della musica improvvisata: M. Urbani, S. Lacy, J. Leandre, S. Grossman, H. Land, B. Mover, E. Rava, G. Ferris, E. Colombo, G. Schiaffini, D. Moye, H. Bennink, A. Salis, C. Actis Dato, D. Gross, P. Lovens, S. Papadimitriou, G. Sylleou, J.-J. Avenel, J. Betsch, M. Stockhausen, S. Potts, C. Zingaro, J. Tchicai, K. Carter, W. Parker, D. Murray, R. Mitchell, S. Mateen, E. Parker, C. Gaylel. È attivo anche come interprete dal vasto repertorio, con un'attenzione particolare a compositori M. Feldman, E. Brown, S. Bussotti, J. Cage e J. S. Bach. Dal 1990 insegna Prassi esecutiva, Improvisazione e Composizione nei corsi di jazz del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli all'interno del quale realizza produzioni e progetti didattici apprezzati a livello internazionali ed è Visiting Erasmus Professor. Ha inciso più di 50 CD per Splasc(h), Modern Times, ASC, ANT, Leo, afk, sentemo, vm-ada, DAME (Ambiances Magnetique), VEL NET, Soul Note, Amirani.

He has studied piano at Conservatorio "N. Piccinni" in Bari, Italy, where he obtained a soloist degree cum laude by playing in recital works by M. Feldman (this is also the main topic covered in his dissertation). He has also studied jazz and improvisation with M. Waldron and P. Bley. In 1993 he was finalist in the European Jazz Competition, and winner of a prize awarded by the Acanthes Foundation, Paris, in 1996. In 2003 his composition entitled *Notturmo Frattale* has been awarded the International Prize by the Italian Society of Musical IT. He has worked with many of the highly praised specialists in jazz and improvisation such as M. Urbani, S. Lacy, J. Leandre, S. Grossman, H. Land, B. Mover, E. Rava, G. Ferris, E. Colombo, G. Schiaffini, D. Moye, H. Bennink, A. Salis, C. Actis Dato, D. Gross, P. Lovens, S. Papadimitriou, G. Sylleou, J.-J. Avenel, J. Betsch, M. Stockhausen, S. Potts, C. Zingaro, J. Tchicai, K. Carter, W. Parker, D. Murray, R. Mitchell, S. Mateen, E. Parker, C. Gaylel. He regularly performs a wide-ranged repertoire, especially works by M. Feldman, E. Brown, S. Bussotti, J. Cage e J. S. Bach. Since 1990 he has been teaching jazz subjects (Repertoire, Improvisation and Composition) at Conservatorio "N. Rota" in Monopoli, Italy, where he fosters many educational projects internationally appreciated. In this establishment he is also Visiting Erasmus Professor. He has released more than 50 cds with Splasc(h), Modern Times, ASC, ANT, Leo, afk, sentemo, vm-ada, DAME (Ambiances Magnetique), VEL NET, Soul Note, Amirani.