

MASTERCLASS Fagotto / Bassoon

Roberto Giaccaglia
Fagotto / Bassoon

18, 19 e 20 aprile
April, 18th, 19th and 20th

Il Fagotto all'Opera
The Bassoon Opera

È nato a Bologna nel 1969. Diplomato in Fagotto nel 1988 al Conservatorio "G.B. Martini" sotto la guida di L. Para con il massimo dei voti. Si è perfezionato con V. Menghini e con S. Azzolini alla Musikhochschule di Stoccarda dove si è diplomato nel 1994.

Primo fagotto solista dell'Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, fagotto solista de "I Solisti Veneti", fagottista de "Il Quintetto Bibbiena"

Ha ottenuto premi in veste solistica e cameristica in vari concorso internazionali tenuti in Italia: Stersa, Meda, Taranto, Cesena e col Quintetto Bibbiena il II Premio al 42° Internationaler Musikwettbewerb ARD di Monaco, Premio Abbiati della critica musicale. Ha inciso per Agorà il concerto per fagotto e orchestra K 191 di W.A. Mozart, tre CD con il Quintetto Bibbiena, per la Tactus sette Concerti per fagotto di A. Vivaldi; per la Warriors due concerti per fagotto di A. Vivaldi con i Solisti Veneti. Ha suonato in diverse relata musicali: Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Santa Cecilia e Orchestra della RAI, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Orchestra Haydn, Bach Akademie, Filarmonica della Scala e Mahler Chamber Orchestra. È stato invitato ad esibirsi al Festival Musicale Schwetzingen Festspiele, Festival di musica italiana in America Latina (Cidim), Festival di Salisburgo e recentemente al Beethoven Fest.

Principal Bassoon at "Gran Teatro La Fenice", Solo Bassoon de "I solisti veneti", Basson of "Il Quintetto Bibbiena". Graduating from the Conservatoire G.B. Martini in Bologna with full marks and the Musikhochschule of Stuttgart (Germany) he went on to win various prizes in competitions, such as Cesena, Taranto, Meda and Stresa. In 1993 he achieved the 42 "International Musik Wettbewerb der ARD of München with the Bibbiena Quintet, a group which has an intense concert, recording and instructive activity. His still career has already seen him protagonist in solistic performance of success and important critical acclaim with (for example) the concerti for Bassoon and orchestra by A. Vivaldi, that he played at the Koncertgebouw in Amsterdam, The Lincoln Center (New York), Palau de la Musica (Barcelona), Salle Pleyel (Paris) and Teatro alla Scala (Milan). He often recorded for Italian Radio-Television, Radio France, Bayerischer Rundfunk, Suddeutscher Rundfunk, Vatican Radio, R.S.I. (Radio Svizzera Italiana). For "Agorà" he has recorded the W.A. Mozart Basson Concert (K 191), for "Tactus" 2 CD di A. Vivaldi with 14 concerti for Bassoon and orchestra and 1 CD for bassoon and piano with "Arie d'opera Italiana" (original transcription), 1 CD with original "900 french music for bassoon and piano, Vivaldi Concerti" with "I Solisti Veneti" (Warner Music), 3 CD with "Il Quintetto Bibbiena" (Aurica and Agorà). He taught bassoon at Conservatoire in Venice, Modena, Padova. He teaches of Master Class in Viana do Castelo (Portugal), Oporto (Portugal), Rouen (France), Seoul (Korea), and in many Musical Institute.