

MASTERCLASS Clarinetto basso / *Bass Clarinet*

Salvatore Passalacqua
Clarinetto basso / *Bass Clarinet*

3 e 4 maggio
May, 3rd and 4th

Il clarinetto basso in orchestra.
Passi a solo e preparazione ai
concorsi
The bass clarinet in the orchestra.
"Passi a solo" and preparation for
competitions

Nato nel 1981, ha conseguito il diploma in clarinetto nel 2004 presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina sotto la guida di A. Allegra. In seguito ha perfezionato lo studio del Clarinetto con C. Palermo e del Clarinetto basso con D. Baroni. Ha suonato con alcune prestigiose Orchestre Sinfoniche e di Teatri Lirici italiani (Royal Concertgebouw Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia e del Teatro Verdi di Trieste), lavorando con importanti direttori. La sua attività musicale lo ha portato ad esibirsi in vari Paesi del mondo, oltre che in diverse città italiane, suonando nelle più importanti sale da concerto (Philharmonie di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein di Vienna, Tonhalle di Zurigo, Philharmonie Gasteig di Monaco di Baviera, Auditorium di Saragoza, Sala Palatului di Bucarest, National Centre of Performing Arts di Pechino). Diverse sue esecuzioni sono andate in onda su Radio France e Radio Rai, e sui canali televisivi di RAI, Mediaset e Arte.tv. A quella orchestrale affianca anche una intensa attività cameristica con vari gruppi: il Davabugi , Clarinet Quartet, il Sestetto Stadler. È laureato presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara. Dal 2008 al 2013 è stato Clarinetto basso dell'Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia e da allora ricopre il medesimo ruolo presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con sede a Torino.

Born in 1981, he got his Diploma in clarinet in 2004 at Music Conservatory "A. Corelli" in Messina under the guidance of A. Allegra. He continued his studies in clarinet with C. Palermo and in bass clarinet with D. Baroni. He played with some important orchestras like Royal Concertgebouw Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Regionale Toscana, Gran Teatro "La Fenice" in Venice and Teatro Verdi in Trieste, working under the baton of some renowned conductors. His musical activity permitted him to perform in a lot of Countries, and Italian cities, playing in the most important concert hall (Het Concertgebouw in Amsterdam, Berlin Philharmonie, Musikverein in Vienna, Tonhalle Zürich, Philharmonie Gasteig in Munich, Auditorio de Saragoza, Sala Palatului in Bucarest, National Centre of Performing Arts of Beijing, and others). Several of his performances have been broadcasted by radios and televisions such Radio France, Rai, Mediaset, Arte.tv. He performs an intense concert activity with chamber formations. He is a member of Stadler Ensemble and Davabugi Clarinet Quartet, winner of various chamber music concours and invited to participate to the important Internationale Musiktage Koblenz . He graduated in Letters and Philosophy at the University of Ferrara. From 2008 to 2013 he was a member Gran Teatro "La Fenice" Orchestra in Venice. In April 2013 he joined the Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI in Turin, after winning the audition for Bass Clarinet.