

## MASTERCLASS Clarinetto / Clarinet

**Calagero Palermo**  
**Clarinetto / Clarinet**

**21, 22 e 23 aprile**  
**April 21<sup>th</sup>, 22<sup>th</sup> and 23<sup>th</sup>**

**Studio del repertorio solistico e  
orchestrale**  
**Study of the repertoire soloist and  
orchestral**

Primo clarinetto presso la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam. Ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto presso l'Orchestra del Teatro V. Bellini di Catania, presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e presso l'Orchestra Nationale de France. Vincitore del Concorso Internazionale *Jeunesses Musicale* di Bucarest e altri concorsi nazionali come "A. Ponchielli" di Cremona, "G. Briccialdi" di Terni, "Boario Musica". Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in diversi paesi collaborando con prestigiosi direttori come: K. Masur, R. Muti, V. Gergiev, Sir C. Davis, Y. Temirkanov, D. Gatti, J.E. Gardiner, D. Harding, A. Nelsons, I. Fischer, N. Järvi, C. Dutoit. Ha inciso per la BMG Ricordi, Riverberi Sonori, Fonè, Accord for music-Roma, "Trio Zecchini", Wicky Edition, Cristal Records, e numerose sue esecuzioni sono state trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive. Autori hanno creato musiche a lui dedicate, L. Bacalov, R. Chiesa, C. Cimpanelli, A. Fraioli e N. Ortolano. Affianca all'attività concertistica anche quella didattica che lo vede impegnato in numerosi Corsi di Alto Perfezionamento e Masterclasses ed è stato nominato "*Professeur Conférencier*" per la classe di clarinetto presso l' *Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur*.

È autore del testo didattico *Soli d'orchestra* per clarinetto con accompagnamento pianistico. È invitato nelle giurie dei più importanti concorsi internazionali per clarinetto. Suona con clarinetto Buffet Crampon modello RC Prestige.

Principal Clarinet of the Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam.

He started his career very early as Principal Clarinet in "Orchestra del Teatro V.Bellini" in Catania, at the Orchestra of "Opera di Roma", and he also played as principal clarinet for the Philharmonic Orchestra of "Teatro alla Scala" in Milan and for the "Orchestra da Camera Italiana". From 2008 to 2012 he was member of the Orchestra Nationale de France.

Winner of the International Prize "Jeunesses Musicales" in Bucarest and awarded with other various national prizes – as the "A. Ponchielli" prize in Cremona, the "G. Briccialdi" prize in Terni and the "Boario Musica" prize.

He has performed a brilliant career not just in the most important Italian cities but also in many foreign countries, collaborating with prestigious conductors like: K. Masur, R. Muti, V. Gergiev, Sir C. Davis, Y. Temirkanov, D. Gatti, J. E. Gardiner, D. Harding, A. Nelsons, I. Fischer, N. Järvi, C. Dutoit.

He has recorded for "B.M.G. Ricordi", "Riverberi Sonori", "Fonè", "Accord for Music" Roma, "Trio Zecchini", Wicky Edition, Cristal Records. Several of his performances have been broadcasted by radios and televisions.

Authors such L. Bacalov, R. Chiesa, C. Cimpanelli, A. Fraioli and N. Ortolano have dedicated their works to Calogero Palermo.

His career as concert player is strictly connected with his didactic occupation in specialization courses and Master Classes and he is "Professeur Conférencier" of clarinet at the IMEP *Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur*. He is the author of the text planning "*Soli d'Orchestra*" for clarinet with piano accompaniment. He is regularly invited to take part in the juries of the most important national and international competitions for clarinet. Plays a Buffet Crampon clarinet model RC Prestige.